



# 兴华 月报

# 中秋团圆

中秋节

中国  
传统

OCT  
2023 10

明月几时有，把酒问青天，  
不知天上宫阙，今夕是何年？

◎ 兴华人月光会庆团圆    ◎ “中秋颂”音乐成果发表会    ◎ 宿舍中秋季



浏览电子报

## 1 焦点

庆中秋

- 03 兴华人月光会庆团圆
- 06 “中秋颂”音乐成果发表会
- 08 2023 年宿舍中秋季

## 2 校园动态

- 10 高一级联论坛
- 14 “与量子光学之邂逅——  
跨域创意科学实验”探究实作
- 21 2023 年数学周——“数学 0.4”
- 24 2023 年宿舍干部训练营
- 27 2023 年第 44 届现场绘画比赛
- 33 English Creative Writing Competition 2023

## 3 闪耀星光

- 42 2023 年第三届国际中学生陈嘉庚常识比赛
- 46 “重走嘉庚故里”中国厦门游学团
- 50 Sunway-Oxbridge Essay Competition 2023

## 4 兴华教研

- 52 “与量子光学之邂逅——  
跨域创意科学实验”探究实作之“核心素养  
的教学设计”教师讲座
- 58 南马与新加坡教育游学团

## 5 升学资讯

- 65 我校与泰莱大学签署“企业教育合作伙伴  
关系”协议
- 66 我校与日本立教大学签署合作协议
- 67 我校与西英格兰大学签署合作协议

- 68 活动预告：图书馆主题书展  
绘本 - 心灵驿站



出版 ● 兴华中学  
 顾问 ● 苏进存校长、许梅韵副校长、李荣兴副校长  
 编务顾问 ● 谢锡福  
 文字编辑 ● 林慧婷、赖于宁、朱秀雯  
 报道 ● 大众传播出版学会

排版 ● 蔡美玲  
 封面 ● 蔡美玲  
 摄影 ● 蔡美玲、刘美娥、林慧婷、  
 兴华人中秋节月光会摄影股、  
 升学与国际事务处  
 承印 ● 益新印务有限公司 (45169-K)





○ 全场一起点亮烛光，光明照耀兴华。

## 興華人月光會慶團圓 三千人赴會熱鬧歡騰



● 报道 | 谢锡福老师

适逢中秋佳节来临，兴华校友会理事联合2011年毕业校友共同筹划兴华人中秋节月光会，并在9月23日（星期六）下午6时于巴生兴华小学隆重举办，吸引了三千余名兴华人共赴盛会，校园中一片人海，热闹欢腾，好比一场社区嘉年华晚会。



○ 叶进来董事

兴华中小学校友会主席叶进来董事在致辞时表示：“月光会选在兴华小学校园举行，因为我们是中小学校友会，我们要同时照顾兴华中学与兴华小学。我们希望更拉近与小学的关系，鼓励并吸纳更多小学毕业而没有进入兴华中学的校友加入校友会。”

叶董事表示，他希望能结合年轻校友的创新和活力，一同欢庆这别具意义的佳节。叶董事盛赞2011年毕业校友的用心，并感谢他们的付出。因为他们的大力推动，才使这次的月光会获得了中小学五机构成员、校友、家长、师生等热烈参与。叶进来董事说：“中秋节是重要的中华传统节日，也是亲友借着花好月圆团聚的美好时刻，十五月圆合家欢，兴华团圆庆中秋，今晚兴华的月色特别明亮，我也感到无比温馨。”

### 中秋晚会盛况空前

筹委会主席颜志坚校友在致感谢辞时感谢兴华中小学师生的支持，使晚会获得空前的成功。他说，前有学长姐做榜样和引路人，后有学弟妹成为后起之秀，感谢大家的热情支持和无私奉献，让晚会的美食与节目更丰富多彩，也让大家感受到校友与中小学五机构、师生之间的密切关系。





○ 亮灯仪式为活动掀开序幕，左起：中小学校友会主席叶进来董事、筹委会主席颜志坚校友、林牡丹校长、小学家教协会副主席拿督谢委锋、小学荣誉董事长卢金峰、苏进存校长、中学副董事长余安、中学董事杨婉卿、小学副董事长拿督朱致强、小学副董事长卢诗健及中学董事李慧玲。

当晚现场设有13辆餐车，络绎不绝的人潮排队购买美食。除了让大家大快朵颐之余，也可一边观赏由师生、校友呈献的精采节目，其乐融融。

晚会在缤纷的亮灯仪式中掀开序幕，从辛蔚蓝校友自弹自唱并带领现场合唱的《城里的月光》和《但愿人长久》，接着是中小學生呈献的华乐、二十四节令鼓、舞龙、传统舞蹈、合唱等节目，吸引许多观众将兴华小学中央篮球场挤得水泄不通，大家都感受到中秋的热烈气息，也对演出的节目抱以热烈掌声。除了出席者自带灯笼，现场也派送了600个灯笼，大人、小孩一起提灯笼游行，中秋佳节气氛浓厚。

当天的出席者尚有小学荣誉董事长卢金峰、小学校长林牡丹、中学校长苏进存、小学家协主席拿督谢委锋、中学副董事长余安、中小學五机构联委会主席杨婉卿董事、小学副董事长拿督朱致强、小学副董事长卢诗健及中学董事李慧玲。



○ 兴华中学华乐团表演助兴。



○ 兴华小学二十四节令鼓表演让现场气氛更热闹。



○ 兴华中学舞蹈社呈献传统舞蹈。



○ 兴华中学舞龙队精湛表演让观众大为赞赏。





○ 兴华小学校园一片人海热闹欢腾，好比一场社区嘉年华晚会。



○ 父女一起DIY制作手工灯笼。



○ 月光会备有猜灯谜环节。



○ 兴华中小学月光会由本届校友会理事联合2011年中学毕业的年轻校友共同筹划。





○ 师长与全体表演者拍摄大合照，为四天的活动划下完美句点。

# “中秋颂” 音乐成果发表会

## 校园中秋气氛浓



● 采访报道 | 陈可儿（初三礼）、杨丝缘（高一理仁）

适逢中秋佳节的来临，我校教务处联合音乐科教研组于9月25日（星期一）至27日（星期三）以及9月29日（星期五）的第一次休息节举办了“中秋颂”高中音乐选修课、初二音乐课成果发表会系列活动。高中音乐选修课同学以及初二班级同学在大食堂前车道演唱系列中秋歌曲、举办灯谜有奖活动、指导手作兔子书签以及派送迷你月饼，场面热闹非凡。

音乐选修课及初二级同学在四天的“中秋颂”活动中，共呈献了六首歌曲，包括了《但愿人长久》、《荷塘月色》、《月亮代表我的心》、《城里的月光》、《月亮圆》及《花好月圆》。演唱时，还有表演同学负责以钢琴、吉他与架子鼓伴奏，更添现场气氛，让围观的同学也忍不住跟随表演者一起哼唱。一些表演者还佩戴了可爱兔耳朵发箍，为整体表演增添趣味。不仅如此，表演途中还有同学被安排到场地中央跳舞，逗得围观的同学捧腹大笑。

在表演进行期间，表演场地旁也设置了手作兔子书签活动，场地周围也挂满了设有灯谜的灯笼供全体师生进行猜灯谜游戏。除了上述环节以外，此次活动也少不了有奖问答、派送月饼环节。凡是成功回答主持人所提问的问题



○ 初二信同学演唱《城里的月光》。



○ 表演者佩戴了可爱兔耳朵发箍，为整体表演增添趣味。





者都可获赠月饼一份。有着可爱狮子造型的400颗月饼是林道潏校友亲手制作及赞助，为“中秋颂”活动更添暖意。值得一提的是，由于大多同学的回答创意且搞笑，还逗得围观者大笑，现场的气氛轻松愉快。

“从初始的忐忑夹杂期待，到‘中秋颂’表演过程所展现的主持与演绎才华、规划与组织能力。再加上创意、协作精神，让我见证了同学‘瞬间成长’的力量。”教务处主任兼音乐教研组组长许梅韵副校长期许后疫情多元丰富的平台能让同学继续浸浴在积极与快乐的成长氛围。



○ 林道潏校友手作月饼深受师生们的喜欢。

## 大合唱环节让人感动

黄歆雁（高一文商义、表演者）



我觉得这次的活动很热闹，气氛非常好。很多学生积极参与我们的各项活动，例如：猜灯谜、做手工等等。这么多环节中，我最喜欢大合唱环节。我觉得在演唱当下营造了很好的氛围，让人非常感动。在筹备的过程中，我的组别面临选歌的问题，加上筹备的时间不长，使得大家都非常紧张。然而，活动当天到场的支持者很多，大家眼神中的鼓励与肯定让我得以慢慢放松，顺利投入在表演中，因此我对这次的演出十分满意。我希望未来还有更多此类型的活动，而我也会参与，因为通过参与活动，可以很好地促进和朋友之间的默契和友情。



○ 现场备有有奖问答、派送月饼环节。



○ 场地周围挂满了设有灯谜的灯笼供全体师生进行猜灯谜游戏。



○ 师生响应手作兔子书签。

## 不一样的中秋体验

陈仔信（初二忠、观众）



作为活动的观众，我认为这次的“中秋颂”活动非常有趣。合唱环节表演者的歌声和音乐伴奏让人十分陶醉，我在现场也忍不住跟着哼唱。表演者演唱时戴着兔子耳朵发箍，加上欢快的舞蹈表演，让整个活动更加生动有趣。除此，派送月饼的环节也增加和现场观众的互动，让气氛更加分。我通过这次的活动感受到不一样的中秋气氛，也期待以后我可以是表演的其中一员。





# 2023 年宿舍中秋季 感受傳統佳節溫馨氣氛

● 采访报道 | 谢依恩（高一文商勇）、叶恩绮（高一文商平）



○ 中秋筹委团大合照。

我校宿舍自治会于9月12日（星期二）举办了一年一度的中秋活动——“中秋季”。举办宗旨是为了传承中华传统文化、营造宿舍庆祝中秋的氛围，并让宿舍生在共庆过程中，增进彼此的友谊。

本场活动在仁爱广场进行，自治会准备了不少小吃站让宿舍生大快朵颐，除了有象征团圆寓意的“麻薯站”、新鲜水果串“月棉果串”、清爽可口的“雪比娜”以外，还有“一拍得冻”、“手工三明治”、“焦糖吐司小方”、“虾口尝绕”等小吃供选择。除了美食，现场也设有不少游戏站，比如“折乐何不为乐”的折纸站、“明月几时游”的桌游站以及完成挑战后可免费获得小礼物的“套圈圈”游戏站。

另外，现场还设有“小商场”售卖“中秋季”主题钥匙圈及衣服。值得一提的是，自治会同学精心制作了“照相馆”供宿舍生拍照打卡，为这个温馨的中秋活动留下纪念。



○ “折乐何不为乐”折纸站。



○ “明月几时游”桌游站。



○ “套圈圈”游戏站。





○ 象征团圆寓意的“麻薯站”。 ○ 以新鲜水果制成的“月棉果串”。 ○ 清爽可口的“雪比娜”饮料。

## 从筹备过程中吸取经验

邱湘菱（高一理信，中秋活动负责人之一）



这是我第一次参与筹办宿舍中秋活动，并在股内担任领导工作，要在学业及筹备活动之间找到平衡点，对我来说有一定的难度。在筹备过程中，我所遇到的最大问题就是不熟悉活动内容，导致有许多突发状况都没有提前想好解决方法，这让我有些遗憾。在这里，我想给明年负责筹备中秋活动的同学一些小建议：场地布置可以更加丰富且符合主题、增加游戏站以让宿舍生参与更多游戏。

导致有许多突发状况都没有提前想好解决方法，这让我有些遗憾。在这里，我想给明年负责筹备中秋活动的同学一些小建议：场地布置可以更加丰富且符合主题、增加游戏站以让宿舍生参与更多游戏。

## 为宿舍生活带来美好回忆

郑家颖（初一忠，参与者）



我是第一次参与宿舍中秋活动，这次活动不仅带给我新鲜感，其中的小游戏也让我深感兴趣。我在小学时期并没有经历过类似的活动，所以对我来说，这次的活动是一场特别的体验及回忆。当晚，让我印象最深刻的游戏站是“套圈圈”以及饮料站的“雪比娜”。首先，“套圈圈”游戏站让我在玩乐的同时还可以获得小礼物，饮料站的“雪比娜”饮料非常清爽可口又解渴！往后，宿舍自治会举办的活动我都会积极参与，为自己的宿舍生活创造更多美好的回忆。

当晚，让我印象最深刻的游戏站是“套圈圈”以及饮料站的“雪比娜”。首先，“套圈圈”游戏站让我在玩乐的同时还可以获得小礼物，饮料站的“雪比娜”饮料非常清爽可口又解渴！往后，宿舍自治会举办的活动我都会积极参与，为自己的宿舍生活创造更多美好的回忆。



○ 小吃站：一拍得冻。



○ 宿舍生齐享用手工三明治。



○ 小吃站：焦糖吐司小方。



○ 小吃站：虾口尝绕。



○ “照相馆”供宿舍生拍照打卡。





# 高一級聯論壇 踔厲奮發，踴躍追夢

● 采訪報道 | 邝安琪 (高一理忠)、謝依恩 (高一文商勇)



○ 全体高一级同学聚集于潘斯里杨陈开蓉大讲堂进行高一級联论坛——“踔厉奋发，踊跃追梦”。

9月26日（星期二）下午1时50分至3时30分，全体高一级同学于潘斯里杨陈开蓉大讲堂进行了高一級联论坛——“踔厉奋发，踊跃追梦”。论坛的宗旨是为了激励同学珍惜眼前，努力以创造更好的未来，并且能互相分享努力奋发的方法。

活动伊始，高一理忠分别为同学介绍了本次主题的含义及寻找理想和梦想的方法，并提出了一些实际的例子。接着，高一理孝以对话的形式分享了“奋发”的三要素——行动、坚持和持续。他们强调，无论我们面对任何挫折或困难，都要坚持和持续奋发，并以马来西亚的前国家羽球员拿督李宗伟作为例子。

高一理仁使用致密的氧化膜来形容前往成功的道路上所遇到的阻碍，包括社交媒体中的不良讯息、过度沉迷电子游戏或误交损友等。在面临这些阻碍时，我们不能因此放弃，反而应该尽早找出问题的源头，正视问题并及时改善它。高一理爱和在座同学分享了“SMART”（注1）的学习计划，他们认为，幸福的生活不会主动送上门，而是需要靠同学自身的不断地努力和奋斗才能获得。



○ 高一理忠林意欣同学（左）及林彦好同学介绍论坛主题的含义及寻找理想和梦想的方法，以及提出一些实际的例子。



○ 高一理孝刘伟健同学（左）及杨瑾熙同学以对话的形式分享了“奋发”的三要素——行动、坚持和持续。





○ 高一理仁谢欣恩同学使用致密的氧化膜来形容前往成功的道路上所遇到的阻碍，包括社交媒体中的不良讯息、过度沉迷电子游戏或误交损友等。



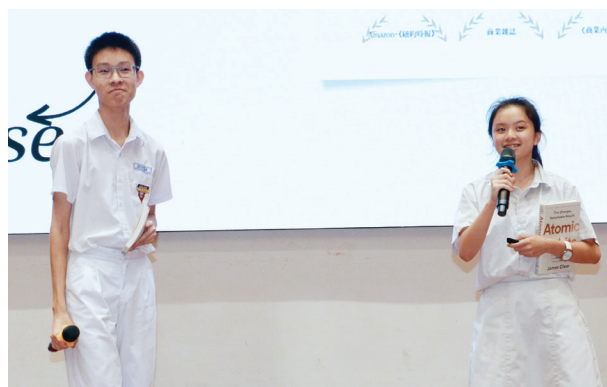
○ 高一理爱叶昱苇同学（左）及陈钦彦同学与在座同学分享“SMART”的学习计划。

### 好习惯提高抗压能力

紧接着，高一理信向大家介绍《Atomic Habits》（原子习惯）及《Peak》（刻意练习）两本书。前者主要是讲述如何养成、改掉一个习惯；后者则是一本关于如何在某一领域成为专家的书。该班代表解释，通过阅读这两本书，同学可以提醒自己拟定目标、制造渴望的心情，尔后付诸行动，并在得到结果后适当地奖励自己。在这之后，高一文商义代表通过分享此主题来阐明“GTD”（Get Things Done）的核心概念——把需要做的事情处理好，这也是管理时间的好方法。通过练习及实践以上概念，可以锻炼同学安排自己的时间以及在面临挑战时的抗压能力。

高一文商和提出了几项有效达到成功的方法——确定清晰目标、制定计划、克服困难和挑战、寻找支持与合作、进行自我反思并作出调整，如此一来，便可达到学习及成长的效果；而高一文商平则强调，“摆烂”、“躺平”与努力奋发都是一种生活方式，选择其一或两者兼备都由个人选择，并希望同学可以慎重选择自己想要的生活方式，朝自己心中的方向前进。

接着，高一文商礼通过介绍《排球少年》主角的热血追梦过程，以及一段相声表演让同学们更加深刻了解主题的意义。高一文商廉则进行了反向意义的演说——“为什么我们不去做？”，通过叙述学生不努力的原因，以期让与会同学得以反思拖延问题。



○ 高一理信陈恺轩同学（左）及陈佳璇同学向大家介绍《Atomic Habits》（原子习惯）及《Peak》（刻意练习）两本书。



○ 高一文商义邢琬俞同学和大家分享“GTD”（Get Things Done）的核心概念。





○ 高一文商和陈玮琪同学（左）及余媛苒同学提出了几项有效达到成功的方法。



○ 高一文商平谢乐彤同学（左）及叶敏同学提到同学可以慎重选择自己想要的生活方式，朝自己心中的方向前进。



○ 高一文商礼郑壹芯同学通过介绍《排球少年》主角的热血追梦过程，以及一段相声表演让同学更加深刻了解主题的意义。



○ 高一文商廉彭诗淇同学（左）及黄施义同学进行了反向意义的演说——“为什么我们不去做？”，叙述学生不努力的原因及其解决方法。

高一文商智以简单、生动、有趣的方式向同学解释了设立短期及长期目标的方法。最后，高一文商勇以努力奋发的坦桑尼亚籍马拉松运动员——约翰·史蒂芬·阿赫瓦里(John Stephen Akhwari)的影片为例，激励同学积极向上，踊跃追梦！

各班的呈献完毕后，由高一级联学生自治会的主持人进行总结，期许同学通过这次的论坛找到奋发的动力，朝向自己的梦想和目标前进，活出不一样的自己。



○ 高一文商智刘凯扬同学（左）及李维达同学和以简单、生动、有趣的方式向同学解释了设立短期及长期目标的方法。



○ 高一文商勇姚恩颐同学（左）及谢敏仪同学以努力奋发的运动员约翰·史蒂芬·阿赫瓦里影片为例，激励同学积极向上，踊跃追梦！





## 累积筹办活动的经验

黎显宗（高一文商勇、高一级联副主席）



在筹备此次的级联论坛时，我们面临最大的问题是如何把12个班级的演示文稿结合在一起。每班的演示文稿都有各自的风格，我们需要花大量的时间去整理、改进及统一，以达到基本要求。庆幸的是，在级联论坛中并没有遇到任何设备上的状况。虽然我们在管理秩序上有待改进，但整体而言并没有出现严重的问题。

此次论坛可说是进行得非常顺利，比我预期中还要好。我留意到同学都很尊重场合，大家都认真聆听上班代表的分享。在此，我非常感谢同学的配合，以及班代表和理事抽空进行彩排。在筹备过程中，我也或多或少累积了一些筹办活动的经验，相信这些经验在未来筹办其他大型活动时也能派上用场。最后，希望同学通过此次级联论坛都能学到不少知识。

## 克服上台的恐惧

谢乐彤（高一文商平、平班代表）



作为这次级联论坛的主讲人之一，这次论坛让我克服了上台的恐惧，也不再惧怕面对六百多人演讲。虽然我在一开始演讲时有些忘词，但后来逐渐进入状态。不过，在我与搭档配合的过程中曾遇到一些小困难，因为

我们的说话方式不太一样：我的语速较快，而她的语速较慢。所幸经过不断的练习和讨论，我们之间的配合越来越有默契，对答更顺畅。对于这次的论坛，我认为演讲时限一到即按铃，会使场面有点突兀，不仅会打扰台上的主讲者无法专心完成演讲，还会破坏观众的聆听体验，建议主办方可以再斟酌这个做法或以其他方式替代。

## 受到启发及鼓励

爱莎（高一理信，观众）



我一开始先入为主地觉得此次的论坛会很无聊、无趣，但在观赏各班呈献的过程中，我受到不同程度的启发。我能以不同的角度了解到不同人对此主题的感悟及看法，同时也发现各班所分享的“心灵鸡汤”并不完全无用。虽然这些励志名句广为人知，但我们有时还是需要他人提醒和鼓励自己。在众多班级的呈献中，高一文商礼的表现让我印象最深刻。他们利用与我们青少年最贴近、最能引起共鸣的例子——《排球少年》进行分享，同时还为大家带来独特又有趣的相声表演。我认为这次的论坛给予各班代表的时间稍为紧凑，导致班代表无法完整传达其分享内容，希望往后可以有更长的呈献时间。

奋发有为，追梦不止

注1

“SMART”是指以一种精确且易于传达的方式来设置目标及KPI（关键绩效指标，Key Performance Indicators，简称KPI）的目标。SMART首次由作者乔治·T·多兰（George T. Doran）于1981在其出版作品中提出，随后罗伯特·鲁本（Robert S. Ruben）教授对SMART进行了扩展。

一日之计在于晨，一年之计在于春

### SMART

Specific具体的

Measurable可衡量的

Achievable可实现的

Realistic实际的

Time-bound有时限的

制定计划





# “與量子光學之邂逅 —— 跨域創意科學實驗” 探究實作

## 發掘科學奧秘 激發多元思考

● 采访报道 | 邝安琪 (高一理忠)



○ 贵宾与参与活动的学生一起合影。坐着左起为教务处主任许梅韵副校长、马来西亚清华大学校友会教育推广执行委员林俊源及李汶超、马来西亚留台校友会联合总会副会长陈章远、驻马来西亚台北经济文化办事处教育组张佳琳组长、台湾国立清华大学跨领域科学教育中心戴明凤教授、苏进存校长、马来西亚清华大学校友会高顺发会长、马来西亚留台联总秘书蔡殷煥、人文教育研究与发展组组长谢锡福老师、训导处主任李荣兴副校长及邱瑞兴老师。

为了激发同学对科学、科技与STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics——科学、科技、工程、数学) 的学习兴趣, 及拓宽学生的视野和对科学的理解, 我校教务处在台湾国立清华大学跨领域科学教育中心戴明凤教授及其科普团队的课程规划下, 于9月14日(星期四)早上9时10分至下午1时30分在朝阳堂进行了“与量子光学之邂逅——跨域创意科学实验”探究实作, 参与活动的学生共157位, 来自高一理科的孝、信及和班。此活动也获得驻马来西亚台北经济与文化办事处、马来西亚留台联合总会及马来西亚清华校友会的鼎力支持与赞助。



○ 戴明凤教授



## 实验一

### 固态半导体光源特性——基本电子电路与元件应用

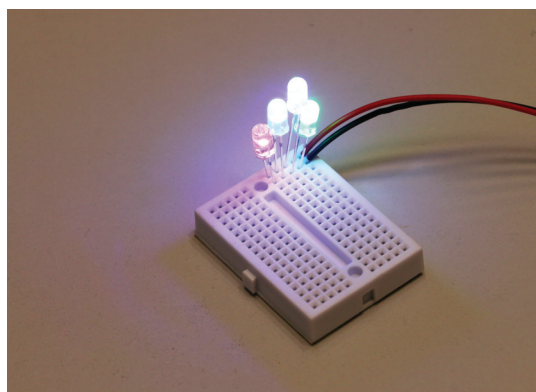
实验开始前，戴明凤教授说道，在日常生活中，人们使用的很多设备都使用了量子技术，包括LED灯。LED (Light Emitting Diode, 发光二极管) 是一种能够将电能转化为可见光的固态的半导体器件，它可以直接把电转化为光。要运用LED，首先要做一个小型电路，供接下来的实验使用。实验开始时，每位同学会得到一包材料包，内有三颗单色光的LED、一颗全彩LED、各一颗白光和紫外光LED。透过此实验，同学可认识到无源与有源电子蜂鸣器，并能判断出两者间的差异。由LED的IV特性曲线（伏安特性曲线）深入了解 LED工作原理，并比较不同色LED的顺向导通电压间的差异。此外，各位同学也认识到各式面包板（电子电路设计和测试的工具），并学习面包板实际操作方式与应用。接着，戴教授带领同学实际操作，将基本电路元件以串/并联方式串接在面包板上，并观察与比较元件工作效益。她也向同学介绍各类型的电阻，并实际应用于电路中，探讨电阻于电路中所扮演的角色。戴教授随后简介了欧姆定律，并教导同学如何实际计算电压、电流与功率。



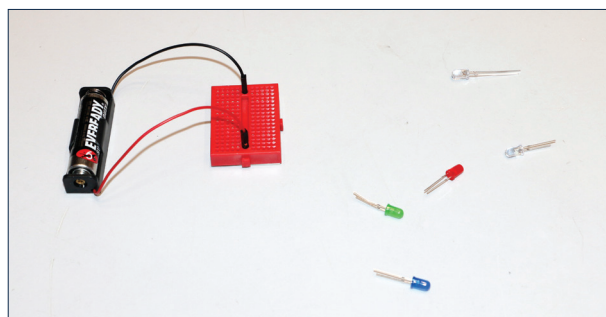
○ 戴明凤教授现场示范电流通电的方式。



○ 同学将基本电路元件以串/并联方式串接在面包板上，并观察与比较元件工作效益。



○ 同学学习面包板实际操作方式与应用。

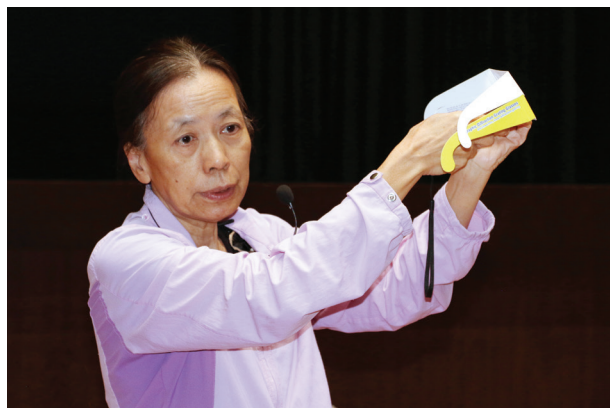


○ 每位同学会得到一包材料包供实验使用，内含三颗单色光的LED、一颗全彩LED、各一颗白光和紫外光LED、面包板、电池及电池座。



## 实验二

### 用科学的眼睛检视世界——光栅薄膜的绕射效应与应用



○ 戴明凤教授提到，微棱镜可以将入射光线分散为多个方向反射。

此实验使用微米尺度的菱镜型光栅色差眼镜观看3D影像与图片。戴教授提到，微棱镜可以将入射光线分散为多个方向反射，从而使物体在不同的角度下呈现出明亮的反射效果。此外，微棱镜还能有效地减少反射光的散射，使物体在光线强烈时仍能清晰可见。戴教授将从美国购入的微米一维、二维、三棱镜各派给同学进行观察。以一维和二维绕射光栅眼镜（1D & 2D Diffraction Grating Glasses）探讨多狭缝绕射现象，特别是可见光的多狭缝绕射现象和绕射图案。它们包含数千个紧密排列在一起的微小狭缝。当光线照射到这些狭缝时，它会弯曲、分解并组成颜色。对于白光，这是红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、靛蓝和紫色的标准彩虹光谱。讲解完毕后，戴教授也让同学把微米一维、二维、三棱镜带回家当作纪念品。



○ 同学共同观察多狭缝绕射现象。



○ 微米一维、二维、三棱眼镜。



○ 同学用棱镜观察在不同的角度下呈现出明亮的反射效果。



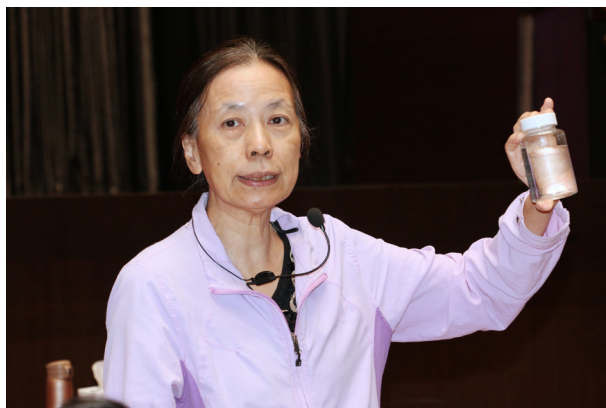
### 实验三

## 夜空中最唯美的光——生活中的荧光效应及其应用

何谓荧光？何谓磷光？戴教授指出，荧光和磷光都是发光现象，非常相似，但它们的发光过程和时间特性不同。她表示，荧光是一种发光现象，其中物质吸收了光能，并在短时间内再次发出较短波长的光。这种现象通常发生在某些物质（称为荧光体）受到紫外线或可见光的激发后，然后在激发停止后短时间内释放出能量，发出明亮的光。日常生活中常用的荧光物质有荧光标签、荧光染料、和荧光灯；而磷光也是一种发光现象，与荧光有个重要的区别：在磷光中，物质吸收了光能后，发光的时间延迟很长，可以从几微秒到数小时不等。磷光体在吸收能量后，会将其储存在分子中的激发态，然后在激发态转移到基态时才发出光。磷光通常在较低的亮度下可见，而且持续时间更长。

接着，戴教授向大家介绍光致发光（Photoluminescence, PL）以及电致发光（Electroluminescence, EL）原理。她提出光致发光（PL）和电致发光（EL）都是发光原理，其中PL是在物质受到光激发后发生的发光，而EL是在物质受到电场激发后发生的发光。它们在电磁波频谱图中都位于可见光范围内，因为它们通常涉及到可见光的发射。这些原理在光电子学、照明技术和显示技术等领域具有广泛的应用。

在这之后，戴教授拿起一瓶叶绿素液体，将紫外光打在上面，可以看到经过叶绿素液体的紫外光变成了一束红光，因为叶绿素的成分是绿色，这也就是所谓的“荧光现象”。接着，她拿起了维生素B2液体（黄色），进行上述步骤，可观察到紫外光变成了绿色。操作完毕后，戴教授给每位同学派两个小瓶子，让他们从6种不同溶液中，自行用滴管领取自己喜欢的其中两种荧光剂带走作为纪念品。



○ 戴明凤教授表示，荧光是一种发光现象，在吸收了光能後，能在短时间内再次发出较短波长的光。



○ 戴教授给每位同学派两个小瓶子，让他们从6种不同溶液中，自行用滴管领取自己喜欢的其中两种荧光剂带走作为纪念品。



○ 戴教授准备了6种荧光剂。



## 实验四

### 那一年我們一起追逐的極地之光——極光巧克力 DIY



○ 戴明凤教授示范极光巧克力实验。



○ 同学在光盘上滴几滴融化了的巧克力，稍后将光盘放到底下装有冰块的烘焙用纸上让巧克力凝固。

最后一个实验是将巧克力与物理科学做结合，做出可食用的“极光巧克力”。戴教授提到自然界的彩虹光泽，如部分昆虫翅膀表面、肥皂泡、贝壳等，都是由于物体本身微结构对光的作用所形成的彩虹光泽。同学将会利用绕射光栅膜上微米级的一维和二维三棱镜阵列结构模版在表面制造出彩虹光泽。

实验开始，助教给每位同学派发一小杯已融化的巧克力及一片光盘做实验。同学在光盘上滴几滴融化了的巧克力，并把光盘放到底下装有冰块的烘焙用纸上。待巧克力冷却凝固后，把它们掰开来，可以观察到巧克力上有“彩虹光泽”，让参与实验的同学无不充满惊喜。



○ 巧克力上的“彩虹光泽”。



○ 驻马来西亚台北经济文化办事处教育组张佳琳组长（左三）亦在现场一起派发融化巧克力给同学。





○ 实验研习结束后即进行闭幕仪式，台上嘉宾有高顺发会长（右起）、戴明凤教授、张佳琳组长、苏进存校长、陈章远副会长及蔡殷焕总秘书。



○ 苏进存校长



○ 张佳琳组长



○ 陈章远副会长



○ 高顺发会长

四场精彩实验活动结束时，音控室黄循荣老师给大家回播实验进行时所录下的一些画面。师生在欢笑声中探讨科学无穷尽的妙用历程生动地进入眼帘。接着进入闭幕式，担任主持人的许梅韵副校长说道，经过四个小时紧凑且高密度的学习，从大家在现场一声又一声的惊喜与发现欢呼声中，她相信每位同学都收获满满，脑洞大开。感谢戴教授与助教们用心设计丰富的探究实验，也让同学带走教具以利继续尝试探究。

闭幕仪式开始，苏进存校长致辞感谢戴教授及团队为我校157位高一理科生规划了三小时跨域创意科学实验，期间同学都持续带着热情和好奇心投入于学习活动，足见内容的丰富性及吸引力。苏校长说，我校创校76年，一直秉持着“人文科技面向未来”的办学理念，希望学生不仅具备人文情感，还具备科学思维和实作能力。我校对于不断获得国内外大专院校，包括台湾清华大学所提供的珍贵资源及其为师生带来的宝贵学习机会和动力深怀感恩之心。最后，苏校长代表我校由衷感谢台北经济文化办事

处、留台联总以及马来西亚清华校友会的赞助和牵线，更感谢驻马来西亚台北经济文化办事处教育组张佳琳组长、马来西亚留台校友会联合总会陈章远副会长、马来西亚清华大学校友会高顺发会长亲临会场给师生指导和打气。

戴明凤教授致辞时表示欣喜见到同学们认真及投入于各项探究。她期待未来清华大学跨域科教中心能继续为独中提供资源。戴教授也赠送了一个独一无二的马克杯予我校。

驻马来西亚台北经济文化办事处教育组张佳琳组长表示，本次研习展现“跨域”的重要性，跨域的探究实作能力所展现的教育精神与内涵就是自发互动与共好，也是台湾高等教育高教深耕计国强调创新竞争力的强项。

马来西亚留台校友会联合总会副会长陈章远在致辞时说道，通过与清华大学的合作，借鉴他们在科学实验和教育方面的经验，提高本地高中教育的水平，以助培养更多具备国际竞争力的人才，为国家发展作出贡献。

清华大学校友会高顺发会长表示，校友会有机会回馈独中，为提升科学与科普教育奉献一份力量，是为殊荣。

出席闭幕仪式的嘉宾还包括马来西亚留台联总秘书蔡殷焕、台湾清华大学跨领域科教中心戴明凤教授、马来西亚清华大学校友会高顺发会长、马来西亚清华大学校友会教育推广执行委员李汶超及林俊源、李荣兴副校长、人文教育研究与发展组组长谢锡福老师、教务处许长青副主任以及多名理科老师。



## 收获许多知识及惊喜

曹颖妍（高一理忠）



在参与本次活动前，我对“量子光学”相关课题并没有太深入的了解，因此在活动开始前并未抱有太大的期待。然而，本次活动却给我们带来许多的惊喜，活动现场总是“哇”声一片，各式各样有趣的小道具使我们沉浸其中，让我们度过了收获满满的几个小时。我最喜欢的实验活动是“极光巧克力”。当看见凝固了的巧克力上出现了像光碟那样的光彩时，我感到惊奇极了！在制作极光巧克力的过程中，浓郁的巧克力香味充斥着活动现场，让好几个小时未进食的我们都垂涎欲滴，有些同学还把剩余的巧克力用来解馋，我也在饥饿的驱使下将“极光巧克力”吞下肚子。

通过本次活动，我对光学有了更深入的了解。我了解到3D眼镜以及光碟反面的效果原来都是通过不同的“刻痕”来实现的。此外，我们也了解到荧光效应相关课题，戴教授还准备了一些小瓶子给我们装上“荧光水”作为纪念品。让我印象最深刻的是戴教授让我们戴上不同颜色的眼镜来观察光源。当戴上白色眼镜时，一个光源被分成了无数个点；而戴上红色眼镜时，一个光源又变成了向四周放射的七彩光。这些神奇的现象让我叹为观止，如今深深地烙印在我的脑海里。整体来说，这次的探究实作活动非常顺利，如果能设有中途休息时间，相信活动会更完美。我想借此机会感谢戴教授的专业指导，让我们收获了许多物理知识，同时得以了解台湾的高等教育现况，让我们受益匪浅。

## 让人惊叹的光学DIY实验

刘伟健（高一理孝）



由于这个活动很有趣，再加上光学一直是我很感兴趣的知识，所以我给此活动打满分。比起在班上听老师讲解但是不能实际操作，这次的活动让我知道了科学是不拘一格，光看课本考好成绩的科目。我最喜欢用雷射笔照眼镜的实验，因为其呈现的图像很美。戴教授实验时让我们使用的眼镜都会现出自成

一格的图像，很美丽！通过这次活动，我学到了很多关于化学物质受能量刺激及光频率之间的关系。如果还有下次的活动，我会毫不犹豫地参与，也希望活动时间可以再长一些，让我们有更充裕的时间进行实验。

## 难忘极光巧克力实验

邱湘菱（高一理信）

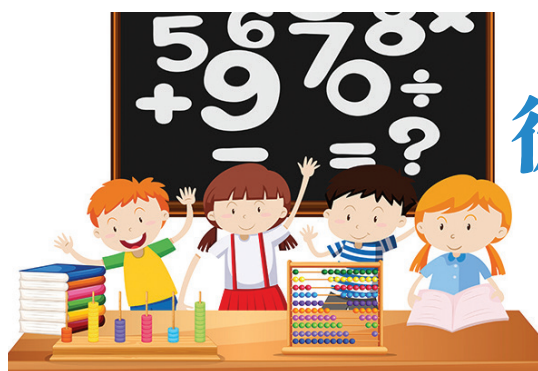


我们信班能成为五个理科班级被选中的其中一班，让我感觉光荣又难得。在本次实验活动中，我最喜欢的实验是固态半导体光源特性——基本电子电路与元件的应用。在活动进行时，当看到电路接对而小灯泡亮起来的一刻，我真的很开心。另外，在利用一维和二维绕射光栅眼镜时，即使是在黑漆漆的环境里也看到五彩缤纷的光，这震撼的画面让我难以忘怀。通过这次的实验，我学到光的各种表现形式，例如：光的折射原理，还有结构色形成有光泽的虹彩。对我而言，最深刻的印象是制作光盘巧克力的环节，起初我还在怀疑闪闪发亮的巧克力到底可不可以食用，可最后当然是在我的肚里了！对于这次的活动，我认为可以增加更多师生互动环节，若能让科任老师全力支持，相信我们能更了解实验目的。总的来说，这是一场十分有趣的探究实作！



○ 戴教授测试同学已经完成的电路元件。电路元件以串/并联方式串接在面包板上。





# 2023年數學周一“數學0.4” 從遊戲中體驗數學趣味

● 采访报道 | 杨心悦(初三平)、吴欣怡(初一智)

为了让同学透过各种数学游戏激发对数学的学习兴趣，促进大脑思维运转及提高逻辑思考能力，我校数学学会于9月11日(星期一)至9月15日(星期五)，每日的第一次休息节在仁爱广场举办“数学0.4”数学周。

此次数学周设置了多个游戏摊，包括魔方、华容道、七巧板、火柴枝、河内塔等，供同学自由选择想要体验的游戏。当同学完成该摊设置的目标后，便可获得盖章和积分；当积分达到兑换标准后，便可兑换一份礼品。此外，数学学会亦增设竞技区，提供同学游戏过程中的计时服务，同学可将完成魔方、华容道、七巧板的时间记录于排行榜上。

活动现场吸引了各级学生及老师的热烈响应。最终，一连五天的数学周于9月15日(星期五)早上9时35分圆满结束。



○ 魔方



○ 华容道



○ 火柴枝



○ 七巧板



○ 河内塔



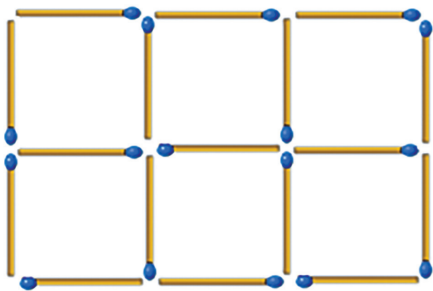
## 华容道



**华容道**（英语：Klotski，来自波兰文的 **klocki**，意为**木块**）是一种滑块类游戏，最早起源于19世纪末20世纪初的波兰。是由放在方形盘中的方片拼成，目标是在只滑动方块而不从棋盘中拿走的情况下，将指定方块移到出口。

- 宗旨：提升玩家逻辑能力及空间想象力。
- 目标：根据规则将指定的方块推至指定的地方。
- 玩法：
  1. 所有方块只能横向或竖向移动。
  2. 游玩过程中不允许将任何方块移除或拿起。
  3. 一般玩法中，玩家的目标是使用最少的步数或时间来完成题目。

## 火柴枝



根据题目通过移动或移除火柴枝来达到目标。

- 宗旨：培养同学的思考能力。
- 玩法：火柴枝游戏有很多种玩法，最普遍是透过移动、增加或取去原有的一些火柴，以达至题目要求。

## 河内塔



**河内塔**，也称**汉诺塔**（Tower of Hanoi），是一个源于印度古老传说的益智玩具。大梵天创造世界的时候做了三根金刚石柱子，在一根柱子上从下往上按照大小顺序摞着64片黄金圆盘。大梵天命令婆罗门把圆盘从下面开始按大小顺序重新摆放在另一根柱子上。并且规定，在小圆盘上不能放大圆盘，在三根柱子之间一次只能移动一个圆盘。

- 宗旨：培养学生的运算能力
- 玩法：玩家需要将圆塔从一个柱子转移至另一个柱子。
- 规则：
  1. 每次移动只能移动一层；
  2. 小的圆盘只能在大的圆盘上。

### 更多游戏介绍：

<https://sites.google.com/hinhua.edu.my/math-week/%E6%B8%B8%E6%88%8F%E4%BB%8B%E7%BB%8D>

### 竞技区排行榜：

<https://sites.google.com/hinhua.edu.my/math-week/%E7%AB%9E%E6%8A%80%E5%8C%BA>



## 负责同学展现绝佳默契的协作

林春丽老师（数学学会负责老师）



数学周活动的初步设想是为了激发同学对数学的兴趣。通过此次活动，让同学去参与各种有关数学的游戏，培养他们的逻辑思维能力、空间思考能力，提高同学对数字的敏感度等。活动中，数学学会的会员带领同学去玩各种游戏，发现数学的乐趣。会员也可以通过此活动提升自身的表达能力和领导能力，同时增强临场应变能力。

最初，为了区分由数学科教研组和数学学会主办的数学周，数学学会内部主办的数学周采取了“数学0.X”的命名方式。其中的X表示活动举办的次数。本次数学周被命名为“数学0.4”，意味着这是数学学会举办的第四次数学周。按照原本计划，数学周是由数学科教研组和数学学会每年轮流主办，今年理应是“数学0.6”，但因为遇上不可控的疫情，所以导致我们的计划推迟。

本次的活动在活动负责人的带领下，一切都按照计划有条不紊地进行。在过去的活动中，会员常常面临沟通上的难题，但这次会员表现出比以往更有默契的协作。正是这种出色的协作，使得整个活动过程变得更加轻松有趣。相信这是因为会员平时就积极参与各项检讨会议，坚持持续改进团队协作，让学会能够取得如今的成就。因此，我个人认为，每次活动结束后的检讨会议都不可或缺，检讨会议能够让会员从活动中吸取宝贵的经验教训，从而变得更加优秀。

在这次的活动中，无论是主席股，还是身为工作人员的会员都积极、认真地参与此次活动的各项讨论，让我十分满意且感动。正是因为这份热情和付出，“数学0.4”才能够如此顺利地进行。此外，我也要特别感谢全校同学，你们的积极参与，对我们来说意义重大。希望通过这次活动，能够激发大家对数学的更多兴趣，同时为大家带来新知识和启发。再次感谢每一位会员的辛勤付出，才让这次活动圆满成功。

## 活动圆满成功

钟军信（高二理信，数学0.4总负责人之一）



我是这次活动的总负责人之一，主要负责协调各方与处理紧急事件。活动首日的早上，我们便遇到了突发状况，让我们差一点赶不及在活动开始前准备好所需要的桌子，所幸的是协调后，我们成功完成任务。在此活动中，我发现举办一个全校性的活动十分不简单，所幸每位负责人都有尽自己最大的努力，才得以让这次的“数学0.4”数学周圆满成功。对于往后的数学周，我希望可以再延长活动时间，让大家有更充裕的时间去参与，以及发掘更多数学的趣味。

## 让人越玩越“上瘾”

林伟柏（初三和，参与者）



我最初是带着玩乐的心态参加此活动，但没想到越玩越“上瘾”。不知不觉中，我已经一连五天一休都前去参与此活动。让我印象深刻的游戏是“华容道”，这是我花了最长时间参与的游戏。我常常会因为“让红车通过”而烦恼，因为现场玩比我在手机游戏上做的习题要难很多。我觉得这是个不错的活动，让我收获了颇好的游戏体验。在现场如此繁忙的环境下，负责同学依然非常有礼貌和大家讲解，这是很值得我们学习的地方。若往后再次举办此活动，我建议负责同学可以在一休前5分钟开始进行准备，这样就不会影响游戏的时间，让大家有更充足的参与时间。



○ 同学玩游戏所得积分达到兑换标准后，便可兑换一份礼品。



# 2023 年宿舍幹部訓練營

## 提升宿舍生領導力 與團隊精神



○ “宿舍干部训练营”圆满举行，师生欢喜合影。舍务处陈国华主任（站第一排右一）、舍务处苏传杰副主任（站第二排右一）及黄丽赓老师（坐第五排左）。

### ● 采访报道 | 谢依恩（高一文商勇）、叶思绮（高一文商平）

我校舍务处在8月27日（星期日）至29日（星期二）于森美兰州武来岸（Broga Bliss）举办三天两夜的宿舍干部训练营。此活动由舍务处陈国华主任、苏传杰副主任、黄丽赓老师、3位自治会成员包括谢依伶（高二理信）、郑宇惠（高二理忠）、潘盈希（高二文商廉）以及4位校友李征、李承骏、黄湘喻及刘梓乐共同筹办，并有37名宿舍生参与其中。此活动举办宗旨是为了加强宿舍生的领导能力、强化时间管理、团体概念与团体合作精神。

营员被分为红、橙、黄、蓝四组，各组由不同年级的营员组成，每组发挥合作精神完成各项任务和挑战。每完成一项挑战，每组都会根据排名高低得到对应的积分，而积分的多少也将有助往后活动的排名及优势。在这三天中，营员同时进行“天使与主人”的游戏，营员需完成各自的秘密任务才能免于最后一天的惩罚。

### 积分争夺战建立默契

本次的干部训练营由马锦华硕士所带来的“20世纪领袖vs21世纪领袖”的讲座拉开序幕。马老师通过一系列的小游戏让营员认识彼此，并借此让

营员将优秀的领袖特质运用其中。下午，全体营员及带队老师抵达武来岸。分组后，各组营员分别设计各组的组旗、口号等；晚上，营员便展开一系列的积分争夺战，游戏包括“龙飞凤舞”“竞猜天王”“踩气球大战”及“纸上站兵”等。



○ 积分争夺战游戏——纸上站兵。

隔天一早，筹委团在早上6时安排了晨跑环节以训练营员的身体素质及加强时间观念。接着，营员也陆续完成了几项任务，包括“躲避球竞赛”和“道具争夺战”，最后便迎来了此次训练营的





○ “宿舍干部训练营”由马锦华硕士所带来的“20世纪领袖 vs 21世纪领袖”讲座拉开序幕。

终极大挑战——“厨艺大比拼”。各组利用之前活动所累积的积分去兑换所需的厨具以完成任务；而食材则是来自营员在“道具争夺战”中寻找到的食材小纸条决定，并完成各个游戏站，如：“风火轮”“大筷子”“搬！搬！搬！”“大家稳住！”游戏，从中获得的积分将会决定各组使用的厨房等级。



○ “厨艺大比拼”环节，各组成员各显神通，烹饪出一道道美味佳肴，并享受下厨的乐趣。



○ 在打水仗环节，营员在泳池里挑战了三个游戏，大家玩得不亦乐乎。

此外，下午时段也迎来了打水仗环节，营员在泳池里挑战了三个游戏，即“数字炸弹”“蒙眼传水”及“大混战”，大家玩得不亦乐乎。

在最后一天的晚间活动中，营员通过组内讨论绘画及设计各组理想中的宿舍活动，每组轮流向大家呈现其宗旨以及进行方式，并由老师进行打分，为的是给予自治会同学在往后举办的活动有更多不同的意见及建议。

### 凌晨任务考验团队合作

当晚凌晨1时，营员被紧急叫醒参与训练营的最后一项任务——“深夜梦魇”。营员都蒙上眼睛，再分为4至5人的两小组，排成一排后戴上眼罩，只有队伍最后一位组员可以睁眼，并通过指令



带领队伍前进，寻找相应物品。此任务考验组员的耐心、合作精神及信任。在任务的过程中，营员都忍住睡意，为自己所属组别努力达成任务。

2023年干部训练营颁奖仪式于第三天进行。“最佳设计奖”得主是红楼梦（红组）；获得“最佳口号奖”的是“Minions”（黄组）；跨跨党（橙组）成功获得“最佳烹饪奖”，“九边形战士”（蓝组）则获得“最佳游戏王”的称号。



○ 最佳设计奖得主是红楼梦（红组）。



○ 最佳口号奖得主是“Minions”（黄组）。



○ 最佳烹饪奖得主是跨跨党（橙组）。



○ 最佳游戏王得主是“九边形战士”（蓝组）。



○ 筹委团合照。

## 美好且宝贵的回忆

王凯琪（初二爱）



由于我在这次的短假没有安排旅行，加上想借此机会学习一些新事物，于是参加了宿舍干部训练营。这训练营和我的预期并没有太大落差，只是参加此活动前，我一直以为这是一个很严格的“训练营”，没料到最后却能在既有纪律及规矩的情况下，还能让我与队友一同进行很多有趣的活动。生活营的地点设在郊外，因而网络收讯比较弱，这反而让我可以暂时放下手机与组员聊天互动，创造了不少美好回忆。在多项活动中，我最有兴趣的是准备烧烤的过程。大家聚在一起准备食物，一起烧烤，我非常享受其中的愉快氛围。这三天两夜的生活营让我学习到团结力量大，同时学会信任队友。这几天行程紧凑，虽然很累、很辛苦，但很难忘。这次的体验已成为我生命中一段宝贵的回忆。

## 感恩活动顺利举行

潘盈希（高二文商廉）



我在这次的干部训练营担任活策的职位。在筹备期间，我学到了如何在短时间内有效地完成事情，以及与老师、校友进行沟通的方式。筹备期间，一度出现参与人数及资金不足的情况，活动差一点要被取消。庆幸的是，在我们主办方积极推动下，此活动最后还是得以成功举行。活动期间，每一位营员都表现得非常积极，大家和谐相处的氛围让我感到惊喜及欣慰。另外，我想感谢校友的协助，让筹委团在短时间内顺利完成安排流程、购买食材等任务。对我而言，这次的宿舍干部训练营是一个很美好且成功的活动。我希望还有机会参与下一次的活动筹办。





# 2023 年第 44 届现场绘画比赛

## 提升校园艺术气息及创作力

● 采访报道 | 陈信宇 (初二和)、魏诗芹 (初一礼)



○ 第44届校园现场绘画比赛揭题后，众师长拍摄合照留念，左起李宛芸老师、美术科教研组长谢金聪老师、苏进存校长、李增注老师、黄宝珠老师及颜扬钊老师。

文学家罗曼·罗兰曾说过：“艺术的伟大意义，是在于能显示人的真正感情、内心生活的奥秘以及热情的世界。”为了营造校园艺术氛围、培养同学对美术的兴趣的同时，也提供同学发挥个人特长的平台，我校美术教研组于8月26日（星期六）举办了第44届现场绘画比赛，当天吸引了近370名同学参赛，比赛时间是从上午八时半开始至中午十二时半。

揭题仪式前，美术科教研组长谢金聪老师在致辞中表示，同学可以从家庭、社会、国家等各方面，通过个人记忆把新气息带入创作，运用个人创意完成百花齐放的作品。谢老师说，在创作上必须时常突破陈套，进行新创造，才能达到“百花齐放”的效果，也让新形式、新意境、新内容不断涌入画坛。谢老师希望同学在这次的绘画比赛中能够丰富画面的新构图、新技巧和新风格，以期创作出一个引人入胜的新意境。比赛当天，苏进存校长为本次比赛进行揭题仪式，揭题板由黄宝珠老师以剪纸的方式制作及设计出精致的蝴蝶，寓意释放艺术的创意及生命力。

本次比赛共分成六组，即初一至高三组。参赛者须在指定的四小时内完成各自的作品。

各组的题目分别为：

初一级：静物写生；

初二级：水彩想像画，1)美丽的房间、  
2)我喜欢的收藏品、3)快乐的旅行；

初三级：1)游乐场、2)教师节庆典、  
3)一个奇幻的地方；

高一级：1)高处望美景、2)神话故事、  
3)医院景象；

高二级：1)路边贩摊、2)修建家园、3)心愿；

高三级：1)都市一景、2)未来的我、3)人类与AI大战。

在9月9日（星期六）早上8时，美术组特邀画家余荣兴先生、画家蔡清坤先生及插画家甄惠樑先生到校担任应届校内美术比赛的评审，从众多的参赛作品选出每级的特优奖及佳作奖作品。当天，美术学会以及漫画学会的会员协助编排所有的参赛画作，并将其展于艺术中心，让评审一一进行评选。最终，评审花费近四小时完成评审工作，也就优秀作品分享了他们的观点及讲评。



# 绘画比赛得奖名单

## 初一级

**特优奖:** 黄雪晴 (初一和)、张恩熙 (初一信)、王韵洳 (初一忠)

**优秀奖:** 伍悦臻 (初一仁)、李樱渲 (初一平)、吴欣倪 (初一爱)、魏诗芹 (初一礼)

**佳作奖:** 叶佳轩 (初一智)、陈瑜璇 (初一信)、邢增馨 (初一爱)、陈祉璇 (初一忠)、李静柔 (初一智)、陈姝霏 (初一仁)、林睿恩 (初一孝)、陈庆恩 (初一信)、李诗韵 (初一平)

## 初二级

**特优奖:** 周芸茵 (初二智)、王汉苇 (初二爱)、谢依静 (初二和)

**优秀奖:** 李恣璇 (初二智)、颜宇翔 (初二平)、张慷华 (初二孝)、杨金宝 (初二孝)

**佳作奖:** 陈品璇 (初二义)、洪彦 (初二智)、张智渊 (初二礼)、黄佳莹 (初二仁)、庄欣慧 (初二智)、吴宇柔 (初二仁)、陈元乐 (初二平)、黄文媛 (初二仁)、黄科颖 (初二平)

## 初三级

**特优奖:** 徐俊翔 (初三廉)、李恩萱 (初三和)、邱婕恩 (初三忠)

**优秀奖:** 张镓茵 (初三爱)、黄玮弘 (初三礼)、邱浩翔 (初三义)、颜靖璇 (初三平)

**佳作奖:** 颜悦恩 (初三信)、戴语彤 (初三平)、郑湘蕊 (初三仁)、陈杭嫣 (初三仁)、周肯名 (初三爱)、蔡子晴 (初三和)、颜子晴 (初三爱)



○ 李增注老师 (右一) 向三位评审讲解评审办法。



○ 李增注老师陪同评审评选初一级参赛作品。



○ 志工学生协助将作品陈列出来。



## ● 高一級

**特优奖：**陈玮琪（高一文商和）、辜妍歆（高一文商智）、杨晓颖（高一文商和）

**优秀奖：**蔡欣彤（高一理孝）、王鏗灃（高一文商和）、罗籽喆（高一文商勇）

**佳作奖：**尤金芊（高一理仁）、黄文谦（高一文商平）、林芷颖（高一理孝）、余铠宏（高一理信）、陈姿晴（高一文商平）、谢欣霖（高一文义）、马欣敏（高一理爱）、陈凯琳（高一理仁）、吕意勋（高一文商义）

## ● 高二級

**特优奖：**吴嘉汛（高二文商礼）、黄虹萱（高二文商廉）、林維儀（高二文商廉）

**优秀奖：**沈嘉仪（高二文商智）、刘洛欣（高二文商义）、廖才智（高二理孝）、林思仪（高二理孝）

**佳作奖：**卓欣莹（高二文商平）、陈炫恺（高二理信）、林宇佳（高二文商礼）、张可欣（高二理忠）、陈玮妮（高二理爱）、李紫绮（高二文商礼）、颜子杰（高二理孝）、李伊娃（高二理爱）、郑雪梨（高二理孝）

## ● 高三級

**特优奖：**林暄羽（高三文商和）、林艾薇（高三理孝）、林立满（高三文商礼）

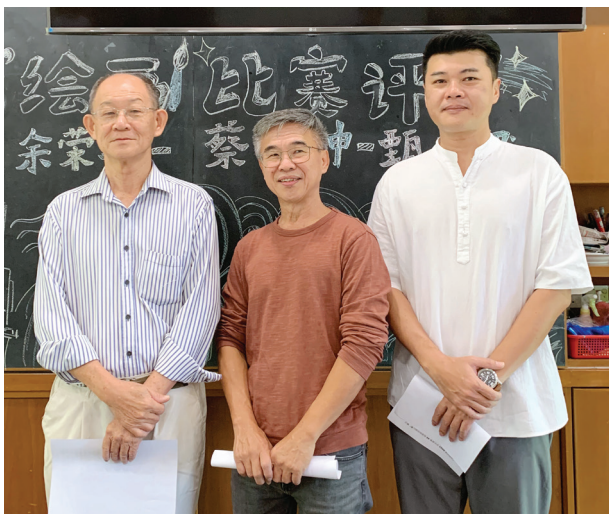
**优秀奖：**花蒂哈林（高三文商勇）、陈彦祎（高三理孝）、叶潼恩（高三理信）

**佳作奖：**彭津旖（高三理孝）、蔡佩颖（高三理爱）、林凯绮（高三文商廉）、蔡欣彤（高三文商勇）、温礼彬（高三理孝）、谢欣颖（高三理义）、周名（高三文商廉）、蔡启荣（高三理）



○ 第44届校园现场绘画比赛评选完毕合影留念。后排坐者左起为李宛运老师、谢盛财老师、颜扬钊老师、甄惠樑画家、蔡清坤画家、余荣兴画家、许梅韵副校长、谢金聪老师、黄宝珠老师及李增注老师。前排为美术学会及漫画学会服务志工。





○ 应届校内比赛三位评审，左起：余荣兴画家、蔡清坤画家及甄惠樑画家。

## 绘画是一种“游戏”的表现

余荣兴先生（画家，评审）

从应届的比赛题目中，我能看出比赛拟题很全面，既有现实生活的题目，也有倾向幻想的题目，让喜欢写实风格的同学有发挥的余地，也让喜欢天马行空的同学也有可发挥的空间，这有赖于出题老师的丰富经验及用心。让我特别印象深刻的是高二级的《心愿》一题中的一幅作品（林思仪，高二理孝）描绘了一颗被握住的淌血心脏，像是在倾诉作者在生活中遇到的压力及挑战，表达得很贴切。

我认为艺术就是人类把真挚感情反映在作品上的渠道，包括绘画。只有给予足够的自由及空间，才能让学生有足够的勇气通过画面真诚地表达心中所思、所想。绘画不单单是一种技术，更应该是一种“游戏”的表现。通过这个游戏，作者能表达自己的感受、意愿、信仰等。在这次的比赛中，我认为有一部分的作品是能做到这点的。在我看来，与技术很好的参赛者相比，不见得技术不及前者的作品就一定更为逊色，因为后者具备了更强烈的情感色彩及表现欲望，作品也自然能带给人更大的感动。在教学上，我认为老师可以指导学生更好地掌握人物形象，因为在历届作品中，许多作品的人物形象都源自于漫画、杂志等，变得有些公式化，所以若是能就这点加以改善，必定可以让作品的水准再提升。

## 未来主题作品表现佳

蔡清坤先生（画家，评审）

经过今天的评选后，我认为兴华同学的作品整体都表现得相当不错，水平颇高。当中表现比较突出的作品，也是大家比较关注的课题，例如高三组的《未来的我》《人类与AI之战》等，这类作品的表达比较强烈、直接，可见年轻族群相当关注目前比较热门的课题，这是很好的倾向。我认为低年组的参赛者在创作方面展现了创作的自由，整体发挥让人满意；表现让人印象深刻的则是高三组的题目《人类与AI大战》中的一幅作品，参赛同学（林艾薇，高三理孝）用的是比较当代的绘画手法，使用的色彩偏向以鲜艳的粉红色调搭配单色的背景来处理画面，在作品里不会有重复的造型及大小，虽然画得不多，但没重复，所以让人感觉“画了很多”，这是很难得的表现。从这一次的参赛作品来看，高年组的参赛者在透视、比例方面稍微欠缺，主要着重在讯息的传达。只要同学的基础再加强，搭配他们原有的无限创意，相信会让作品更完整，达致更高的水平。

## 打造个人风格为目标

甄惠樑先生（广告美术、插画家，评审）

这是我第一次当评审，我认为这是一个很新鲜、很好的经验，因为这使我想起自己的学生年代。当时，我能够获得的绘画资讯不多，需要花费时间去阅读相关书籍，或是跟老师学习。现在的学生除了在课堂上跟老师学习外，还能通过网络平台（例如Pinterest）很快地吸取最新资讯，参考国内外的作品并获得更多概念及创作想法。正面来看，这样可以让学生视野更开阔，同时也能激发他们的自学能力。然而学生须有意识，提醒自己参考非抄袭，必须融会贯通，活学活用，把这些资讯消化后再发挥于自己的创作上，打造具备自身风格的画作。从这一届兴华中学学生的参赛作品来看，同学的创意颇丰富，技术方面也很强，尤其高二组的《心愿》及高三组的《未来的我》作品，从概念、画工到色彩的采用，都让我颇为惊艳。



## 好修养助提升画作水准

谢金聪老师（美术科教研组组长）



本科教研组举办年度现场绘画比赛以增添校园的艺术气息及创作生命力。当校长揭题后，同学可以凭自己的较熟悉、生活经验较丰富的题目发挥创作内容，然后在绘画时大胆下笔，小心调整。再来，同学也可以利用构图所带来的“节奏感”，加强个人的创作风格。以往许多画家的作品皆蕴含很深的内涵，本教研组也曾让同学学着去欣赏。因此，要创作出一幅品质好的画作，个人的基本修养极为重要。当然，也要根据同学平时阅读的书籍，以及同学所接触、观察和分析过的事物呈现在作品中，并表现出相关的色彩，以释放作品的感染力。

## 揭题仪式别出心裁

李增注老师（美术科、书法课、水墨画选修课老师）



一年一度的绘画比赛可谓美术科教研组教师所举办的最盛大活动。与往年不同的是，此次的揭题仪式经过一番设计，以“蛹化蝶”为主题，寓意美丽的蜕变。揭题板上的“蝴蝶”由美术组内的黄宝珠老师设计，其以剪纸的方式呈现，还把密码放在“蝴蝶”的翅膀里，精致又别出心裁。揭题前，我们把题目放在“蝴蝶”中，再由苏校长将“翅膀”打开，拿出题目，希望能借由此揭题方式，让同学得到启发，并且在这次的绘画比赛中展现多姿多彩的作品。



○ 参赛同学专注画画中。

## 期许继续提升画画技巧

林艾薇（高三理孝、高三组特优奖得奖者之一）



今年选择了《人类与AI大战》来作画。在比赛的过程中，我想把细节都画出来，然而时间比较紧迫，让我不免感到有些紧张。欣慰的是，最终我还是在限时内把作品完成，当下心情放松不少。值得一提的是，我在初中时的绘画风格与现在有些不一样：初中的我并没有具体的画画风格；现在的我，掌握到自己的绘画风格——二次元。当我得知自己荣获特优奖时，真的很高兴。这个奖项是对我画画技巧的肯定，也期许未来在绘画技术可以继续提升。

## 得奖让我喜出望外

吴嘉汛（高二文商礼、高二组特优奖得奖者之一）



这次的比赛，我选择了《心愿》作为绘画题目，原因是我对这一类主题的想法较多，且我比较喜欢温情的主题。虽然我才第二次参加现场绘画比赛，但我并不会过于紧张，在比赛全程皆能专心的完成绘画。由于去年我并没有获奖，因而对今年的参赛没有抱持很大的期望，因而当获知自己得奖时，感到特别开心。



○ 参赛同学小心翼翼一笔一画作画。



## 得奖作品赏析



○ 初一组特优奖-静物写生：黄雪晴（初一和）



○ 高一组特优奖-题3)医院景像：陈玮琪（高一文商和）



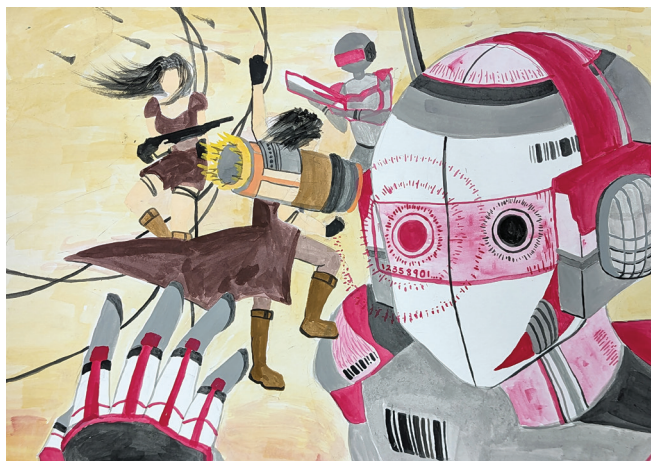
○ 初二组特优奖-水彩想像画：题1)美丽的房间：周芸因（初二智）



○ 高二组特优奖-题3)心愿：吴嘉汛（高二文商礼）



○ 初三组特优奖-题1)游乐场：徐俊翔（初三廉）



○ 高三组特优奖-题3)人类与AI大战：林艾薇（高三理孝）



# Unleashing Literary Brilliance - The First English Creative Writing Competition of Hin Hua High School

● Reported by ELC



Creative Writing Competition 2023 organised by English Language Centre, Hin Hua High School was a resounding success, showcasing the exceptional literary talents of our students. The competition aims to encourage creative innovation and critical thinking as well as promote writing potential among the students through three categories of poem writing, short story writing, and book review. This competition was announced in March and students were given approximately four months to come up with their literary works. A total of 265 pieces of work were shortlisted for the competition.

## Poem Writing

In 2020, ELC organised our first Poem Writing Workshop. Since then, the Poem Writing Competition has been held annually. For this year's Poem Writing category, students were challenged to craft poems not exceeding 20 lines in length. This unique constraint led to a fascinating display of creativity within the poetic styles chosen. The themes for each age group were as follows: Friendship for Junior 1, Honesty for Junior 2, Love for family for Junior 3, Courage for Senior 1, Open-mindedness for Senior 2 and Diversity for Senior 3. Altogether, there were 99 submissions across all six levels. The panel of judges were impressed by the depth and creativity displayed by the students

and commented that most submissions were written with descriptive language which added depth to the poems and demonstrated a commendable use of imagery as well as metaphor while a few lacked coherence, had abrupt turns which affected the overall flow of their works.

The competition was further enriched by the invaluable insights of our external judges, Emeritus Professor Dr. Malachi Edwin Vethamani and Dr. Too Wei Keong, whose expertise and discernment added to the event's significance. Together they unanimously decided that the Best Poem goes to 'Whisper of Home' by Lim Hong Xuan, J3 Washington (2021110).



## *Short Story*

A Short Story Writing Workshop was held in 2021 for both teachers and students, and since then, the Short Story Writing Competition has been held. In the Short Story category this year, 69 submissions were received. Students were free to write on any topics within the word limit of 300. The stories ranged from tales of fantasy to adventure with lifelike characters. The panel of judges provided insightful comments on the entries, highlighting that most students' works had interesting well-planned plots, great characterization, natural incorporation of dialogues and excellent management of pacing to maintain tension. While most students demonstrated commendable strengths in their storytelling skills, the judges also recognized the importance of addressing these weaknesses such as predictable

storylines, abrupt endings, lack of climax and language capabilities. This constructive feedback will play a pivotal role in guiding the students toward further development in their creative writing endeavours.

The external judge for this category was our very own Hin Hua alumni, Lim Jia Sheng, Joshua, who is himself an aspiring writer. He has published multiple short stories, the most notable being *Klang Crow* and *Slave of Mine* in our local publication, *The Big Book of Malaysian Horror Stories*. Joshua awarded the Best Short Story to 'Crocuses' by Chen Zi Ying, J2 Washington (2022476) which contains great characterization, plot and pacing.

## *Book Review*

The aim to foster the love for reading has been a key part of the ELC, with activities such as reading club and extensive reading programme being consistently organised throughout the school year. One way avid readers can share their takeaways from what they have read is through writing book reviews. After many years, the book review competition was revived, and we received a total of 97 shortlisted pieces of reviews spanning all 6 levels this year. Students showcased their perceptive insights and personal reflections on the books they have read, which ranged in genres such as fantasy, sci-fi and many more. Each review was judged in each of the following categories: overview, content and organisation, personal response, and language and style. The judges remarked that the students had interesting perspectives towards the books, and were impressed with the range of vocabulary used to adequately show their response to the readers. However many pieces only focused on the story itself and lacked the personal touch. Our very own

vice-principal and head of ELC, Mdm Boo Chuan Yen, who selected the best book review (by Elynn Ong Jia Wen, S3 Manchester), commented that Elynn not only provided a concise summary of the book, but also displayed a satisfactory level of critical analysis by pointing out the strengths and weaknesses of it. The book review has showcased her ability to write detailed evaluation and recommendation of the book, providing a good reference for any potential readers.

The Creative Writing Competition 2023 proved to be an inspiring and intellectually stimulating event for students of all ages. We extend our heartfelt thanks to all participants, and teachers who contributed to the success of this event. Special thanks go to Fix Master IT Sdn Bhd for sponsoring the attractive prizes to the winners. We would like to give our heartiest congratulations to the following winners, hoping that they continue their literary pursuits in the future.



# TOP CATEGORY WINNERS and their WINNING PIECES



○ Author of the top poem  
Lim Hong Xuan.

## Lim Hong Xuan ( J3 Washington ) - Poem Whisper of Home

Writing this poem was deeply personal. I aimed to capture the love and support my family provides, as the concept of home holds a special place in my heart. Each line reflects the countless moments of joy, comfort, and strength found in their embrace. As I wrote, gratitude for my family welled up within me. Their smiles, laughter, and unbreakable bonds form the core of my existence. This poem is a reminder that, no matter the challenges, we stand united. I'm honoured it was chosen and hope it resonates with those who hold their own "Whispers of Home" close to their hearts.

### *Whisper of Home* by Lim Hong Xuan

Amid life's vast expanse, love binds my kin,  
Whispers of Home, where cherished memories begin.  
No rhymes compelled, free verse now flows,  
To express love's growth that in my heart glows.

Family, my anchor, my guiding light,  
Through joys and sorrows, we take flight.  
No more than twenty lines, this poem shall be,  
Conveying the depth of love, for all to see.

Their smiles and laughter, etched deep in my soul,  
Unbreakable bonds that make us whole.  
In their embrace, solace and peace reside,  
A haven of love, where hearts coincide.

Through thick and thin, as one we stand,  
A symphony of love, united hand in hand.  
Gratitude fills my being for this cherished clan,  
Love's pure essence, our foundation's grand.

To my family, this poem I humbly submit,  
A testament of love, its flame unlit.  
For the joy and comfort, they ever bestow,  
Whispers of Home, where our spirits forever grow.







○ Author of the top short story Chen Zi Ying.

### Chen Zi Ying (J2 Washington) - Short Story Crocuses

Last year, I wasn't informed about the ELC's writing competition and was devastated when I had missed this opportunity. Thus, I was determined to join this year to make up for it. My determination did falter a bit during the writing process because I wasn't satisfied with the story. The feedback I received from my friends was also mixed so I wasn't confident in the piece. I was truly shocked when I won, first place no less. I'm super glad that I decided to submit my work.

### *Crocuses* by Chen Zi Ying

A sudden movement outside the glass caught my attention. It was winter and dark out, so I should be trying to preserve warmth in the house, but I opened the window anyway. A bird had fallen after freezing to death. Its delicate feathers were covered in ice and snow, contrasting the dark purple Crocuses it laid in. I decided to give it a proper burial.

I head towards the door, only to be stopped by my elderly cat, Jorie. He was my mother's, but he's my responsibility now. He stood before the door, pushing against my legs. "I'm doing this for her too," I whisper. "She didn't even get a funeral."

Harsh winds hit my face as I stepped out. I hadn't covered up, so it was freezing. It took a while to dig through the snow and reach the dirt. Kneeling down, I gently picked up the fallen bird, careful not to harm the Crocus she planted. I laid it into the freshly dug hole.

Jorie rubbed his head against my cheek. I felt his fur dampen, discovering two streams running down my face. I sniffled, trying to clear my nose, and buried the bird. The stream of tears turned into rushing rivers. "She can finally rest now, Jorie," I sobbed. He crawled into my lap and tried to lick my tears away. I plucked a Crocus and placed it onto the makeshift grave, ignoring how my fingers had turned a shade similar to the petals.

Already numb to the cold, I decided to keep her company for a little longer. I laid down, Jorie by my side, and said goodnight to them both for the very last time. She always told me Crocuses symbolise new beginnings. I think I'll start anew when I can see you again, Mother.





○ Author of the top book review Elynn Ong Jia Wen.

### Elynn Ong Jia Wen ( S3 Manchester ) - Review of Attack On Titan : Before The Fall (Vol. 1)

Truth be told, I wrote with the intention of winning this competition, and I am beyond thrilled that my efforts have gained me recognition. As to why I wrote a book review on “Attack On Titan”, the answer is simple—it had an impact on me. Jokes aside, I always pour my heart out for every piece of writing I write. I have also always found it intriguing that books can leave imprints of themselves on humans. ELC has created a haven for blooming writers in Hin Hua High School, and I am much obliged to be part of this lovely community. I am also forever indebted to my teacher, Ms Evon, who has helped me throughout this year. When writing, I believe that the ink does not restrict the writer’s imagination, so why not let them run wild?

## *Review of Attack On Titan : Before The Fall (Vol. 1)*

*by Elynn Ong Jia Wen*

“The Year 743, mankind was facing the danger of extinction at the hands of the Titans that had suddenly appeared at the centre stage of history.” This isn’t your typical end-of-the-world book, serving as a prequel to the renowned series “Attack on Titan” written by Hajime Isayama; it definitely packs well more than that. All remaining humanity had moved to living inside three-layered walled cities, namely Wall Sina, Wall Rose and Wall Maria, thriving with a population of only 500,000. Though it had been 30 years since titans appeared, humanity had yet to discover the weaknesses of these horrifying creatures, as they had not been aggressive in surveying or investigating the Titans, happy with their fates of living as caged birds. The story revolves around Angel Aaltonen, a weaponsmith that would soon develop humanity’s best weapon against the Titans.

“Before The Fall” brings its readers into an incarnation of Isayama’s world. It ensures a thrilling reading experience with its never-before-seen plot of captivating events and out-of-the-world twists, along with dashes of political undertones, incredible foreshadowing and life-and-death moments at play. The author puts the gruesome part of human nature into perspective, and builds the story upon the many characters created. In our modern society where mankind is driven by one’s own benefits, what would happen if they were put into such circumstances? This makes it all the more worthwhile to grab this book and find out for yourself. As elements of violence, gore and intense scenes are included, I would

recommend an age restriction of 16 years and above.

Mild flaws exist in this piece of writing as well. Although it presents an action-packed plot to its readers, it takes a period of time to gain momentum. Putting aside its prologue and epilogue, the five chapters in between have no specific titles and merely act as a divider of inconsequential events happening throughout the story. Therefore it would require effort to recall or search for a particular scene in the book. There were also odd choices of words in the translation, but those do not affect the overall reading experience.

The illustrations in the book were provided by Isayama, which gives readers a better outlook on the world our characters live in. Additionally, the writing itself also creates visuals for its readers, allowing them to be more engrossed in the story. To a great extent, it feels like a historical fiction rather than an instalment of fantasy, as every single detail and plot is built upon foundations of events happening within easily understandable timelines accompanied with valid reasons and evidence. For me, it was a near perfect execution.

For established fans, it would be great to learn about the immense world of Isayama’s mind-bending story; for beginners, it would not be the best choice to embark on this series. It would be best to have a firm understanding of “Attack on Titan” before settling yourself down to learning more about it in this book.



# HIN HUA HIGH SCHOOL ENGLISH LANGUAGE CENTRE CREATIVE WRITING COMPETITION 2023 Congratulations to the winners!

## Poem writing - Junior category

### JUNIOR ONE

**First:** Tan Jia Ming ( J1 Canberra )

**Second:** Tan Qin En ( J1 Chicago )

**Third:** Joshua Foo Ren Hann ( J1 Washington )

**Consolation:** Kimberly Koay Zhe Yenn ( J1 Ottawa), Tee Yu Xuan ( J1 Ottawa ),  
Yau Qiao Wen ( J1 Adelaide )

### JUNIOR TWO

**First:** Lim Li Ying ( J2 Washington )

**Second:** Chen Zi Ying ( J2 Washington )

**Third:** See Siao Chun ( J2 Washington )

**Consolation:** Dhaanya Nathan ( J2 Chicago ), Kaylee Chew Yuin Yin ( J2 Ottawa ),  
Tang Ming Xuan ( J2 Ottawa )

### JUNIOR THREE

**First:** Lim Hong Xuan ( J3 Washington )

**Second:** Joanne Yan ( J3 Chicago )

**Third:** Khoo Joanne ( J3 Washington )

**Consolation:** Tay Hui Er ( J3 Canberra ), Harvard Lie Wei Phin ( J3 Canberra ),  
Lim Seng Qi ( J3 Paris )

## Poem writing - Senior category

### SENIOR ONE

**First:** Lim Jia Quan, Philip ( S1 Chicago )

**Second:** Koh Kai Jer ( S1 Canberra )

**Third:** Pang Yuan Guan ( S1 Canberra )

**Consolation:** Choo Yin Yan ( S1 Washington ), Mah Xin Min ( S1 Canberra ),  
Amos Wong Shi Yi ( S1 Canberra )

## SENIOR TWO

**First:** Chen En Qi ( S2 Paris )

**Second:** Sweta Thiagarajen ( S2 Adelaide)

**Third:** Ng Shi Min ( S2 Ottawa )

**Consolation:** Cheah Chung Wei ( S2 Melbourne ), Gan Jia Le ( S2 Canberra ),  
Sia Jie Yue (S2 Dublin)

## SENIOR THREE

**First:** Elyse Ong Jia Xin ( S3 Manchester )

**Second:** Casey Ng ( S3 Manchester )

**Third:** Tiew Keat Sheng ( S3 Melbourne )

**Consolation:** Ang Yu Jie ( S3 Washington ), Natalie Tenh Shu Ting ( S3 Adelaide ),  
Yeaw Jun Yi ( S3 Adelaide )

## Short story writing - Junior category

### JUNIOR ONE

**First:** Ashton Gan Kai Yi ( J1 Canberra )

**Second:** Joshua Foo Ren Hann ( J1 Washington )

**Third:** Yap Jia Jie ( J1 Washington )

**Consolation:** Tan Jia Ming ( J1 Canberra ), Lim Ming Hao ( J1 Darwin ),  
Cheng Min Huey ( J1 Canberra )

### JUNIOR TWO

**First:** Chen Zi Ying ( J2 Washington )

**Second:** See Siao Chun ( J2 Washington )

**Third:** Lim Li Ying ( J2 Washington )

**Consolation:** Dhaanya Nathan ( J2 Chicago ), Phuah Jun Bing ( J2 Melbourne ),  
Joshua Lam Yi Jie ( J2 Melbourne )

### JUNIOR THREE

**First:** Ng Zi Qian ( J3 Ottawa )

**Second:** Harvard Lie Wei Phin ( J3 Canberra )

**Third:** Cheng Charmaine ( J3 Chicago )

**Consolation:** Chan Yi Ryong ( J3 Washington ), Gew Yin Han ( J3 Washington )  
Yong Sheng Khai ( J3 Chicago )



## Short story writing - Senior category

### SENIOR ONE

**First:** Ng Xue Le ( S1 Adelaide )

**Second:** Tham Chee Gin ( S1 Ottawa )

**Third:** Gan Wen Xin ( S1 Berlin )

**Consolation:** Nicholas Lee Kwan Hong ( S1 Adelaide ) ,  
Lim Gee Gwen ( S1 Adelaide ) , Sia Eu Gene ( S1 Adelaide )

### SENIOR TWO

**First:** Christopher Lim Yong Kai ( S2 Paris )

**Second:** Yap Jia Qi ( S2 Canberra )

**Third:** Alistair Tan Yong Zhi ( S2 Canberra )

**Consolation:** Low Shu Ling ( S2 Berlin ) , Lim Shi Yi ( S2 Adelaide )  
Lee Xi Jie ( S2 Canberra )

### SENIOR THREE

**First:** Elynn Ong Jia Wen ( S3 Manchester )

**Second:** Nicholas Paul ( S3 Washington )

**Third:** Elyse Ong Jia Xin ( S3 Manchester )

**Consolation:** Natalie Yee Xin Ying ( S3 Ottawa ) , Chu Yu Xuan ( S3 Ottawa )

## Book Review - Junior category

### JUNIOR ONE

**Consolation:** Choy En, Erika Esther ( J1 Washington ) ,  
Kimberly Koay Zhe Yenn ( J1 Ottawa )

### JUNIOR TWO

**Third:** Chen Zi Ying ( J2 Washington )

**Consolation:** Ashley Rameswaran Thevar ( J2 Washington ) ,  
Phuah Jun Bing ( J2 Melbourne )

### JUNIOR THREE

**First:** Joanne Yan ( J3 Chicago )

**Second:** Soo Nyong Qi ( J3 Washington )

**Third:** Chan Xiang En ( J3 Washington )

**Consolation:** Goh Ian Shao ( J3 Canberra ), Chloe Tan Qin Qian ( J3 Canberra ),  
Goh Wenxin ( J3 Washington )

### Book Review - Senior category

#### SENIOR ONE

**First:** Tan Yen Jin ( S1 Canberra )

**Second:** Ong Jiong Cheng ( S1 Chicago )

**Third:** Lim Jia Quan, Philip ( S1 Chicago )

**Consolation:** Ooi Zhen Han ( S1 Canberra ), Yee Zhen Ray ( S1 Chicago ),  
Yeoh Jie Yu ( S1 Chicago )

#### SENIOR TWO

**First:** Teh Kian Ee ( S2 Adelaide )

**Second:** Koon Xin En ( S2 Canberra )

**Third:** Low Shu Ling ( S2 Berlin )

**Consolation:** Siow Chiau Yuan ( S2 Dublin ), Koh Zi Wei ( S2 Paris ),  
Christopher Lim Yong Kai ( S2 Paris )

#### SENIOR THREE

**First:** Elynn Ong Jia Wen ( S3 Manchester )

**Second:** Elyse Ong Jia Xin ( S3 Manchester )

**Consolation:** Yong Zhi Yuee ( S3 Wellington ), Kok Xiang Yue ( S3 Wellington )



Book  
Review



# 2023 年第三屆國際中學生陳嘉庚常識比賽 我校榮獲國際團體殿軍及 馬來西亞區十強獎項

● 采访报道 | 兴华中学陈嘉庚常识队



○ 我校陈嘉庚常识队获奖学生与（后排左一起）课外活动处刘久进主任、苏进存校长及课外活动处梁耀文老师合照。

我校学生于7月8日（星期六）参加由陈嘉庚基金联谊会主办、集友陈嘉庚教育基金荣誉赞助及马来西亚陈嘉庚基金承办的第三届国际中学生陈嘉庚常识比赛，其中队伍三荣获国际团体殿军，队伍二及队伍四也获得“马来西亚十强队伍”奖项。

本届赛事借鉴于第一届和第二届国际常识比赛的经验，延续使用网络云技术，以线上笔试进行初赛，晋级赛则以线上问答对垒的方式进行。应届比赛吸引了来自中国、香港、澳门、马来西亚、菲律宾和新加坡共290支队伍、1450名中学生代表参赛。

## 鼓励华人子弟发扬陈嘉庚精神

本届赛事延续前两届赛事的宗旨即缅怀先贤、“从侨到桥”以及理性对话，鼓励全球华人子弟见贤思齐，铭记历史，珍视和平，学习陈嘉庚先生遗下的珍贵精神，并跟随先人的足迹进一步探寻海外华人的历史烙印、连接海内外华人青年。本届

比赛赛题涵盖了《陈嘉庚生平事迹》《中国近现代史》以及《海外华人简史》等读物供参赛者在在线阅读。书籍的内容精彩多样，涵盖范围极广，使参赛者获益良多。

7月8日（星期六），我校8支队伍共40名学生代表，在课外活动处梁耀文老师组织下在学校参加线上初赛笔试。各队选手需在40分钟内作答100道选择题，团体分数累积最高的16支队伍得以进入晋级赛。其中，我校队伍三成功晋级16强，虽然队伍二与队伍四未能晋级，但仍获得马来西亚区的十强队伍。7月29日（星期六），我校队伍三前往吉隆坡华社研究中心参加晋级赛，顺利通过十六强及八强晋级赛的重重考验，成功进入四强的总决赛，比赛将分出冠亚季军队伍。在总决赛中，我校队伍面对来自新山宽柔中学及宽柔古来分校的对手，在决赛中上演了精彩刺激的抢答赛。





○ 队伍三于线上参与四强决赛直播画面。

最终，我校队伍三以60分荣获殿军，并获得参与前往中国厦门游学的奖励。本校队伍三的5位同学及负责老师梁耀文师也于8月26日（星期六）前往参加为期六天五夜的“重走嘉庚故里”游学团及颁奖典礼。



○ 队伍三在吉隆坡华社研究中心进行线上晋级赛。



○ 我校师生在厦门颁奖礼与陈嘉庚长孙陈立人（前排右二）和曾孙陈铭（前排左二）合照。



## 得奖名单：

### ● 国际团体殿军：

**第三队：**李翊旻（高一理信）、洪浩正（高一理忠）、苏奕帆（高一理忠）、赖妮可（高一理孝）、刘凯扬（高一文商智）

### ● 马来西亚赛区 10 强：

**第三队：**李翊旻（高一理信）、洪浩正（高一理忠）、苏奕帆（高一理忠）、赖妮可（高一理孝）、刘凯扬（高一文商智）

**第二队：**陈恩琦（高二文商廉）、黄佳慧（高二理孝）、刘玮正（高二理爱）、张靖安（高二理爱）、刘洛欣（高二文商义）

**第四队：**郑睿涵（高一文商义）、叶怡伶（高一理仁）、郭思婷（高一理仁）、郑爱（高一理孝）、林晓坊（高一文商义）

## 珍惜队友间的互助合作

陈恩琦（高二文商廉）



今年是我第二次参与陈嘉庚常识比赛，我认为我这次的备赛比第一次参赛时来得更完善，我知道哪些比赛范围需要格外注重，知道该如何分配准备时间。由于去年

比赛的失利，今年我在准备的过程中感受颇大的压力，加上我们队伍是在比较紧凑的情况下组成，因此能够挺进马来西亚十强，真的让我非常感动。虽然我们未能达成目标——进入国际十六强，不过有了这次的参赛经验后，我相信在来年我们一定可以做到！

我十分珍惜也很感谢我的队友——黄佳慧、刘玮正、张靖安及刘洛欣，虽然我们队伍当中有一半的队员都是首次参加此比赛，很庆幸大家都乐意互相配合及帮助，我们才能够拥有发光发热的机会。最后，很感谢老师的提拔以及校方的支持，让我们把兴华的传统传承下去。

## 感谢校方和梁耀文师的支持

郑睿涵（高一文商义）



去年是我第一次参加陈嘉庚常识比赛，今年则是我第二年参赛了。去年，由于需要同时兼顾三联考，大家只能量力而为。有了去年的经验，这次我们带着满心期待，

每星期风雨无阻地备赛，“啃书”刷题，希望能拼出好成绩。果然皇天不负有心人，在众多强者中，我们这一队进入了马来西亚十强。我们能够有机会获到此奖，并且拥有这一切美好的回忆，都要归功于我的队员们——怡伶、思婷、郑爱和晓坊，谢谢她们的配合及努力！虽然我队在今年年初因其中一位队员转校而临时换人，不过庆幸有晓坊的加入，她的积极我们有目共睹的！

我要在此感谢校方和梁耀文老师，梁老师曾说我们第四队是他最放心的队伍，谢谢梁老师一直以来给予我们的机会、协助和鼓励！与此同时，我希望能够和队员一起秉持已故陈嘉庚先生刻苦自学、毁家兴学的伟大精神，继续奋斗并在未来获得更好的成绩。

## 晋级决赛，喜出望外

李翊旻（高一理信）



这次的国际陈嘉庚常识比赛，是我参赛以来最累，也最有意义的一次。它让我成长了很多，也让我获得了宝贵的参赛经验。我们不仅要兼顾课业，也要利用课余时间熟读比赛方提供的读物。此外，这次晋级赛的比赛时间竟和扯铃学会公演撞期，身为扯铃公演表演者一员的我，只能在参加16强赛后，立即返校准备晚上的扯铃公演，在返校路上心里仍为队友打气。显然的，他们成功地带着我“起飞”。

在备赛的过程中，我们面对的最大挑战是备赛时间安排的问题。由于今年大家都恢复了正常的学习生活，校内外各比赛以及活动也接踵而至，最后我们只能利用课余时间及公共假期时阅读比赛读物，培养团队默契。在紧凑的时间下，我们还能够晋级决赛，真是出乎我们的意料。

今年是我们第一次参加晋级赛，我认为我们的比赛经验略显不足，在抢答和回答问题上也比较生疏，无法与较有经验的对手进行抗衡，实属遗憾。但是，我们也因此培养了团队默契及比赛经验，相信这些经验在未来可以对我们产生很大的帮助。最后，我想感谢校方一直以来给予我们的支持，感谢梁耀文老师对我们的鼓励，感谢学长姐给予的帮助。对于队友们，我想说：你们辛苦了，明年我们继续努力，铸就辉煌！

## 期许未来获得更多荣誉

刘凯扬（高一文商智）



今年是我第三次参赛。当获知有机会再次代表兴华参赛的那一刻，我深感自己的梦想已不再遥不可及。之前的我只敢在梦中幻想站在第三届国际陈嘉庚常识比赛的决赛舞台。当我得知自己进入16强的那一刻，我的心跳加速，兴奋得几乎无法自己。当我与四名队友并肩走进决赛的那一刻，心头涌起一股前所未有的成就感。

这一切其实都来之不易，我和队友面对了重重的挫折。从一开始因为疫情无法实体备赛，到后来遇到总结初中生涯的三联考，我们队伍始终无法打破“一轮游”的魔咒。我们也曾因为四面八方的压力而面临解散的风险，每一次仿佛都是对我们意志的考验。但正因为这些挑战，让我们更加珍惜如今的成果，也成为我们未来梦想更大的推动力。

至于厦门的游学团，虽然它曾是我努力前行的动力，但生活总是充满了选择。当华乐团的比赛与游学团撞期，我选择了对我而言更加珍贵的乐团经历，因为我深知只要我们不放弃，常识比赛的更多荣誉还会再来。



○ 我校常识队学生在协作室进行备赛。



# 我校陳嘉庚常識第三隊參加 “重走嘉庚故里”中國廈門游學團 游學嘉庚，誠毅創新

● 采访报道 | 兴华中学陈嘉庚常识队



○ “重走嘉庚故里”厦门游学团开营仪式晚宴大合照。

7月29日（星期六），我校陈嘉庚常识第三队学生李翊旸（高一理信）、洪浩正（高一理忠）、苏奕帆（高一理忠）、赖妮可（高一理孝）及刘凯扬（高一文商智）参加由陈嘉庚基金联谊会主办，马来西亚陈嘉庚基金承办的国际中学生陈嘉庚常识比赛，并荣获殿军，因此有幸应主办方邀请参加于8月26日（星期六）至8月31日（星期四）举办的“重走嘉庚故里”中国厦门游学之旅。另外，此次的冠军、亚军及季军队伍——宽柔中学古来分校第

1队、新山宽柔中学第3队与第4队，还有各赛区的优秀参赛队伍——中国漳州市龙海区东园中学第5队、香港培侨书院第2队、澳门培正中学第1队、菲律宾侨中学院分校第1队也一同参加此趟游学活动。

此次厦门游学团由课外活动处梁耀文老师领队，除了刘凯扬同学因代表学校华乐团参加槟城的比赛而无法随行参与，其余团员皆同行。游学团的活动包括参观鳌园、陈嘉庚纪念馆、集美学村、华



○ 游学团参观鳌园。





○ 游学团参观厦门大学后大合照留念。厦门大学由陈嘉庚先生于1921年创办，是中国近代教育史上第一所华侨创办的大学。

侨博物院、厦门大学、鼓浪屿、郑成功纪念馆等许多著名景点，聆听关于陈嘉庚精神解读的专题讲座及进行两次体验活动——划龙舟和非物质文化遗产手工。



○ 在陈嘉庚先生筹建的龙舟池体验划龙舟，让我校师生留下难忘体验。

### 体验非物质文化遗产手工

赛龙舟是一种节日民俗活动，更是一种民族精神象征。学子们在体验过程中除了能学习到新的技能，也领悟到团队合作与相互配合的重要性。非物质文化遗产手工——惠安影雕，是一种以早年的“针黑白”工艺为基础发展创新的一种技艺，在仅1.5公分厚的青石板上，用粗细不同的钢钎靠着铅点的大小、深浅、粗细、疏密和虚实的有机结合，精心雕琢，相应成像。其主要的作品有四大类——山水风景、飞禽走兽、花卉虫鱼、古今人物像。



○ 游学团参观陈嘉庚纪念馆。





○ 我校师生在比赛颁奖礼与厦门游学团结营仪式后合照。



○ 我校师生完成作品后与影雕蒋清兰大师合照。

除此之外，在游学团行程中的每天晚上都安排了活动，第一天是开营晚宴，第二天和第三天是分组活动，第四天是茶话会，第五天是结营晚宴和学生分享活动。在分享活动中，我校队伍学生以游学照片的讲解分享结合扯铃与书法才艺表演，获得最高人气奖项。在结营晚宴结束前，每位队员也获得由厦门大学颁发“重走嘉庚故里”厦门游学团的结业证书。



○ 我校陈嘉庚常识队在分享活动中获得最高人气奖。





○ 游学团参观集美学村。

## 实地感受“陈嘉庚精神”

梁耀文老师（负责老师）



虽然我曾在中国留学，但此次是我第一次到访福建及厦门，除了参观许多厦门著名景点与大学学村等，这也是我第一次体验从小知晓的中华传统民俗活动——划龙舟以及制作非物质文化遗产手工——惠安影雕。过去这么多年以来，我只能从带领学生参加陈嘉庚常识比赛或资料中了解陈嘉庚先生的一些生平事迹，这次通过游学活动，我能真实感受他历经艰辛、刻苦耐劳、勤俭才智、爱国、爱教育的伟大精神，是华族社会永恒记忆及学习典范。此次到厦门游学，我校同学也有机会与各地的学生进行交流及活动，获益不浅。在此，我要感谢陈嘉庚基金联谊会、马来西亚陈嘉庚基金会及赞助单位多年来举办全国与国际中学生陈嘉庚常识比赛以及此次的厦门游学团，也感谢学校一直以来对常识队的鼓励与支持。

## 与校外队伍交流获益良多

苏奕帆（高一理忠）



其实这已经是我们第三次参加这个比赛，但却是我们第一次拿奖。第一次拿奖就有机会来到比赛资料中的灵魂人物——陈嘉庚先生的出生地，也是他一生心心念念的地方，让我非常兴奋。所谓“读万卷书，不如行

万里路”，能够亲自来到陈嘉庚先生的故乡，参观他留下的遗迹，更深入地了解他的故事，让我感触良多。特别是当地政府对陈嘉庚精神的大力推广，让他的身影在厦门市内无处不在，让我一时感慨不已。此外，这次的游学活动也让我有机会跟其他州属、国家的精英队伍交流。此番交流让我深深地感受到了自己有待加强之处。希望我以后也能达到陈嘉庚先生所创办的学校之校训——“自强不息，止于至善”。

## 厦门游学收获丰富

赖妮可（高一理孝）



通过这次的游学活动，我们得以游历厦门——这个曾反复出现在比赛读物中的地方正所谓“读万卷书，不如行万里路”，看见书上的地点“活生生”地出现在眼前，感觉曾经阅读到的情景都跃然浮现出来，这让我感触很深。游学过程中最让我难忘的是游览鼓浪屿，在这里我可以深切感受到厦门的风光和文化特色。我们也到郑成功纪念馆参观，领略郑成功的历史事迹，让我收获良多。此外，我们也到陈嘉庚先生的故乡去进行参观，让我更好地了解陈嘉庚先生的生平和付出，也让我深刻地领会到陈嘉庚精神——诚毅。“诚毅”为陈嘉庚先生在当地所创办的中学——集美中学和集美师范的校训，表示着“诚以待人，毅以处事”，希望日后莘莘学子也能将陈嘉庚先生的“诚毅”精神能传承下去，发扬光大。



# The ‘Write’ Way to Victory! Bagging the 1st Runner-up Prize in Sunway-Oxbridge Essay Competition 2023

● Reported by ELC



○ Lim Hong Xuan with his 1st runner-up prize.

It is with great joy that we congratulate Lim Hong Xuan ( J3 Washington, 1st runner-up ), Tan Ling Ting ( J3 Canberra, finalist ) and Tan Kai Yuan ( J3 Canberra, finalist ) on their achievement in the Sunway-Oxbridge Essay Competition 2023!

With the aim to elevate English proficiency nationwide, while at the same time developing students’ critical reasoning, creativity, and effective communication skills, the Sunway-Oxbridge Essay competition has been providing students with a platform to

showcase their writing talents for the past ten years. This competition is jointly organised by the Sunway Group, the Jeffrey Cheah Foundation, Sunway University, and the Oxford and Cambridge Society Malaysia, and endorsed by the Ministry of Education Malaysia.

The theme of the year revolves around ‘Nation Building’, encouraging students to reflect on their role in shaping the future of our nation. Participants in Category A ( Form One to Three ) were to write a 200-350 word

essay titled “What do you see as your responsibilities in building our nation?”. Meanwhile, Category B ( Form Four to Five ) had the task of writing a 500-650 word essay on the topic, “Look at our society. What is the single most distressing problem our people are facing? How could your generation help to address this issue?”. 100 finalists, of which three are our own Junior Three students, were then shortlisted and invited to an on-site competition on the 22nd of July.

We would like to extend our heartiest congratulations to all recipients on their exceptional achievement once more. We hope they will continue to sharpen their literary skills and realise their literary goals in the near future.

**OPEN to Form 1 - 5**  
Malaysian students from all schools except those using international syllabus

**SUNWAY OXBRIDGE**  
Essay Competition 2023

**WIN** up to RM172,000 in Sunway bursaries\* and RM28,000 worth of prizes

**NATION-BUILDING**

**CATEGORY A : FORM 1-3**  
Write an essay in 200 - 350 words on "What do you see as your responsibilities in building our nation?"

**CATEGORY B : FORM 4-5**  
Write an essay in 500 - 650 words on "Look at our society. What is the single most distressing problem our people are facing? How could your generation help to address this issue?"

Submit your essay entries from **3 APR - 22 MAY 2023** (by 1:00pm)  
Your essay must be original and unpublished. \*Terms & Conditions apply

Visit [www.sunway.com.my/essay](http://www.sunway.com.my/essay), to find out more

Organised by: **SUNWAY**, **Jeffrey Cheah Foundation** (Nurturing the Seeds of Wisdom), **SUNWAY UNIVERSITY** (A CLASS ABOVE), **MINISTRY OF EDUCATION MALAYSIA**

Endorsed By: **MINISTRY OF EDUCATION MALAYSIA**

In Partnership with: **SUNWAY SUPER APP**

### Lim Hong Xuan ( J3 Washington )



My journey in the Sunway-Oxbridge Essay Competition commenced with rigorous research and ideation, followed by meticulous drafting and revisions. The preliminary round was a challenging yet invigorating test of my skills, where I navigated through diverse perspectives on the given topic. Advancing to the finals was a humbling honour, as I stood alongside exceptional peers, all passionate about our chosen subjects. The atmosphere was electric, fostering intellectual exchange and camaraderie among contestants. Not only did the competition hone my writing abilities, but it also instilled a profound appreciation for the power of words. I will forever remember the moment when I received the prize on stage as it serves as an affirmation of the dedication and effort I invested. I am grateful for the opportunity and look forward to more such enriching experiences.

### Ms Chua Pei Chen ( English teacher )



The Sunway - Oxbridge Essay Competition is an annual event, which I will never miss. I make it a class writing activity, encouraging my Junior Three students to participate in it every year without fail. I believe that our students deserve a platform to shine. Therefore, I make an effort to prepare slides in order to brief them on the anticipated writing content and tips. Undeniably, the writing process is a bit painful as students have to do their own research, and make necessary revisions to their draft, before the submission in the preliminary round, but the results are worth it. Once again, I would like to convey my sincere congratulation to the winner and finalists for their achievements, and encouragement to all the participants. I hope they will continue to sharpen their writing skills and grab any opportunities like this in the near future.



# “與量子光學之邂逅—— 跨域創意科學實驗” 探究實作之 “核心素養的教學設計” 教師講座

● 报道 | 林慧婷老师



○ 戴明凤教授（坐者左四）与出席者拍摄大合照留念，为这场收获满满的讲座会划下完美的句点。

9月14日（星期四）下午2时，30位数理科老师聚集在潘斯里杨陈开蓉会议厅参与由许梅韵副校长主持，台湾国立清华大学跨领域科学教育中心戴明凤教授及其科普团队的课程规划的“核心素养的教学设计”讲座。在时长2小时30分的讲座里，主讲人戴明凤讲授和在座老师分享多个实验现象及原理，其中包括力学之神奇的循环摆应用、变形艺术、柱形凹镜反射、凸正多面体力及十进制转二进制数学游戏（各种进制制简介与发展史）等。通过此次活动，我校数理科老师有机会向戴教授学习STEM教育（Science, Technology, Engineering, Mathematics——科学、科技、工程、数学）框架下，使用简易材料就可巧妙设计出许多可让学习者惊叹、调动其好奇心的探究实验。

2014、2015年两度到访学校指导科普活动，戴教授一如既往地扛着堪称“百宝箱”的行李箱，以其丰富的教学资源打开老师的视野，并随着一道道热切的提问，灵活地补充不在计划内的知识与教具，让现场的老师瞬间成了活泼的科学玩童。



○ 戴明凤教授

戴教授也大方赠送了一些实验材料予出席的老师，用作未来教学和课堂上的实验。讲座会的最后，全体出席者拍摄大合照留念，为这场收获满满的讲座会划下完美的句点。

以下为戴教授所分享的实验及其原理：

## 力学

### 神奇的循环摆应用

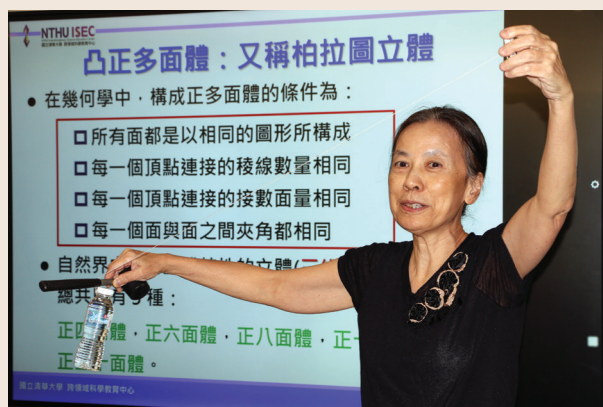
探讨向心力以及摩擦力、认识圆周运动与角速度，直观地理解摆动的基本原理，包括摆长、重力、摆动周期等概念。戴教授以一个马克杯（或矿泉水瓶）、一条棉绳加杆子（或小汤匙）示范让马克杯（或矿泉水瓶）自高空掉落，却不会坠地破破裂。

示范：

把绳子的一端系上杆子，另一端系上马克杯，用左手拉着杆子，右手将马克杯往高拉，像把杯子“悬挂”起来，这时松开左手让绳子自行滑落，杆子会在右手绕上好几圈，马克杯会自高空坠落，却不会坠地破裂，展示了绳子与杆子之间的摩擦力导致重物减速的原因。这个循环摆永远不会坠落，因为它的摆动是由重力和摆长相互平衡的。

参考视频：

<https://www.youtube.com/watch?v=mipG7rGvwS0>



○ 戴教授以矿泉水瓶、一条棉绳加小汤匙示范让矿泉水瓶自高空掉落却不会坠地破，再解释其原理。

NTHU ISEC  
凸正多面體：又稱柏拉圖立體

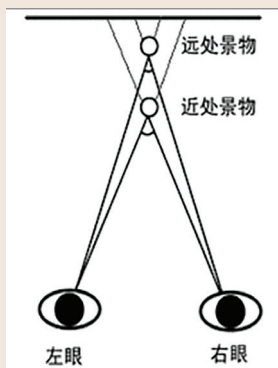
- 在幾何學中，構成正多面體的條件為：
  - 所有面都是以相同的圖形所構成
  - 每一個頂點連接的稜線數量相同
  - 每一個頂點連接的接數面量相同
  - 每一個面與面之間夾角都相同
- 自然界中，以正多面體為基本結構的立體（正多面體）共有五種：
  - 正四面體、正六面體、正八面體、正十二面體、正二十面體。

國立清華大學 科學教育研究中心

## 光学

### 光的反射现象探讨与应用

在现实世界中，立体感是我们看到物体时感受到的深度和立体性效果。它的成因主要有两个因素：双眼视差（Binocular Disparity）及近大远小（Relative Size）。立体感的成因主要是因为我们的两只眼睛，它们看到不同的图像，并且我们的大脑能够利用这些差异来感知物体的深度。另外，物体的距离也会影响它们的大小，进一步增强了立体感的效果。



○ 双眼视差图解。



○ 老师把一只眼睛遮住，体验单眼及双眼视差对感觉物体的深度和立体效果的不同。



## 光学

### 紅藍眼鏡的 3D 特效

紅藍眼鏡的3D特效利用了視差效應和濾光片的原理。通過給左右眼呈現不同的顏色圖像，人的大腦會將它們合併，創造出立體感的效果。這就是為什麼戴上紅藍眼鏡後能夠看到電影或圖片中的3D效果。

示范：

實驗者戴上紅藍眼鏡觀看一張特殊的3D圖片或電影片段。實驗者會看到圖像“躍然紙上”，具有深度和立體感。



○ 老师在讲座上画画，并戴上红蓝眼镜看图，感受3D效果。

### 深度分割影像

深度分割影像( 3D split depth GIFs ) 是一種錯視藝術，藉由在影像中加入白線，產生立體感。兩條白線被當做了參照物，讓人會不自覺地認為，白線離我們更近，所以白線能擋住後面的圖像。而當圖像里的物體蓋住白線以後，就會立刻給人該物體越過了白線、向人“飛來”的錯覺，此乃阻擋效果( Occlusion )所致。

這種效果可以用來創造出有趣和欺騙性的立體感，而不需要特殊的眼鏡或設備。

深度分割影像通過巧妙地設計分割平面的位置和角度，以及物體的紋理和明暗變化，可以為觀眾提供深度的提示。這些提示包括透視、陰影、相對大小等，使觀眾能夠感知到不同部分的距離差異。



○ 阻擋效果。

參考視頻：

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blogs/3d-gifs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wv-whHjpezo>

## 光学

### 變形藝術

变形艺术(Anamorphosis)是一种扭曲的投影或透视图，透过观看者居于特定位置或使用特殊设备或观察者在特定位置，并使用特殊器材观察特殊但可识别的图像。其可用于一些媒体，包括绘画、摄影、雕塑和装置、玩具及电影特效。

#### 透视变形：

最早可追溯到15世纪文艺复兴早期，第一个例子是以宗教为主题的图案。

#### 镜面变形：

将圆锥形或圆柱形镜面放置在图形或绘画上，以将平面变形的图像转换为看似未变形的图像。

#### 变形艺术之柱面镜

柱面镜( Cylindrical Mirrors )是一种透镜，它把光线聚焦在一条直线上，而不是像球面透镜那样聚焦在一点上。光线穿过柱面镜把图像聚焦到与透镜表面的交点平行的直线并与之相切的平面上。凸透镜是折射成像，成的像可以是正立、倒立；虚像、实像；放大、等大、缩小。



○ 柱面镜例图。

#### 参考网站及视频：

<https://www.instagram.com/reel/BhWrY7vnJvo/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=FAhzsVgbZFg>

### 變形藝術

匈牙利艺术家伊斯特万·奥洛兹 ( István Orosz ) 结合透视学、几何学和许多物理学知识设计了一系列有趣的变形图片。

#### 参考网站：

<https://istvanorosz.com/>



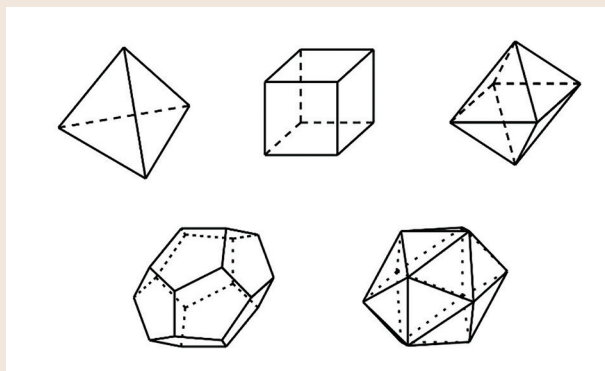
○ 匈牙利艺术家伊斯特万·奥洛兹与他设计的变形作品。



## 物理学

### 凸正多面體

在几何学中，凸正多面体（Regular Polyhedra），又称为柏拉图立体（Platonic Solids），是一种非常规则的三维立体结构，判断正多面体的依据有三条：正多面体的面由正多边形构成、正多面体的各个顶角相等、正多面体的各条棱边都相等。常见的正多面体有正四面体、立方体、正八面体及正十二面体。



○ 凸正多面体。

### 神奇泡泡（立方體泡泡）

示范：

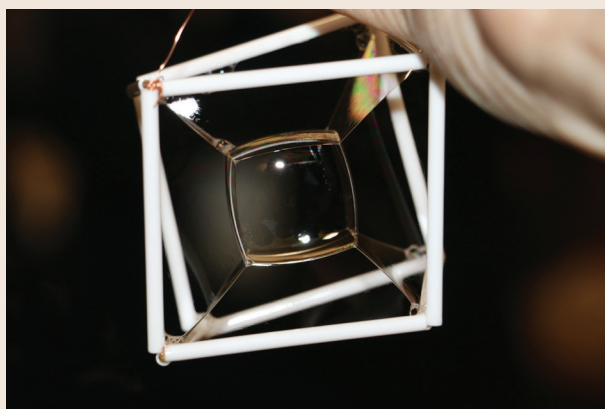
准备好泡泡液和各式各样多面体骨架，用细绳悬挂着多面体浸入泡泡液中；稍稍静置片刻后将多面体骨架拉出，便可看到神奇的多边形泡泡。当泡泡形成时，薄膜尽可能形成最小的表面积，同时也要保持连接多面体所有的边，因此产生了非圆形的多面体泡泡。以此实验剖析立体多边形泡泡膜的形成，以及其物理现象是否受到各项变因（模型大小、框架材质、框架直径、倾角）的影响，同时还以不同多边形内部泡膜生成时的条件与限制，进而探讨表面张力及最小面积的关系。

参考视频：

[https://www.sohu.com/a/245117873\\_806036](https://www.sohu.com/a/245117873_806036)



○ 以细绳悬挂着多面体浸入泡泡液中静置片刻后拉出，便可看到多边形泡泡。



○ 神奇的多边形泡泡。

数学

### 十進位轉二進位

十进制 (Decimal System) 是以10为底数的数字系统，是在世界上应用最广泛的进位制。十进制数是以10为基础的数字系统，由0、1、2、3、4、5、6、7、8、9十个基本数字组成。进位制：对于任何一种进位——N进位，就表示在某一位置运算时是逢N进一位。常用的进位制：在人类发展史中有十进制、二进制、八进制、十六进制、二十四进制及六十进制。

### 數字魔術：讓我猜猜你的心裏在想什麼

**十进制：**

十进制是我们最常用的数字系统，其中数字是由0到9的十个不同数字组成。例如，753表示七百五十三。

**二进制：**

二进制是计算机使用的数字系统，其中数字只有0和1两个选项。例如，101表示五 ( $1 \times 2^2 + 0 \times 2^1 + 1 \times 2^0$ )。

**示范：**

1. 请参与者在心里默念1-30的数字。
2. 从五张牌中找出含有该数字的卡片。
3. 运用十进位转二进位机制的数学游戏，算出参与者所选择的数字。



○ 戴明凤教授讲解十进位转二进位的理论。

**资料参考：**

<https://ppt.cc/fNMZex>



○ 戴明凤教授向老师示范实验方法。



○ 戴教授向老师示范实验后，就让老师亲手做实验。右为陈彦佑老师。



# 南馬與新加坡教育游學團 深度學習與探索之旅

● 采访报道 | 陈恩琦（高二文商廉）、洪宇庆（高二文商廉）



○ 游学团出发前拍摄大合照。

我校升学与国际事务处于8月28日（星期一）至8月31日（星期四）组织了南马与新加坡教育游学团，由升学与国际事务处李辉祥主任、吴启聪老师、吕佳恩老师以及两位AUG Student Services国际教育集团代表Mr. Alvin Tay 和 Mr. Reuben Ng共同带领，汇聚了我校36位高中生，展开了四天三夜的深度学习与探索之旅。

这次的游学之旅旨在探访南马和新加坡备受瞩目的大学，为同学们提供更全面的升学资讯，了解各大学的软硬体设备及课程，同时也为同学们打开了国际教育视野，助力未来升学规划。

此次游学团参观的7所卓越大学如下：

- 马来西亚雷丁大学  
(University of Reading Malaysia)
- 纽卡斯尔大学医学院马来西亚分校  
(Newcastle University Medicine Malaysia)
- 南安普敦大学马来西亚分校  
(University of Southampton Malaysia)
- 新加坡国立大学  
(National University of Singapore)
- 新加坡南洋理工大学  
(Nanyang Technological University)
- 新加坡管理学院  
(Singapore Institute of Management)
- 新加坡PSB学院 (PSB Academy)





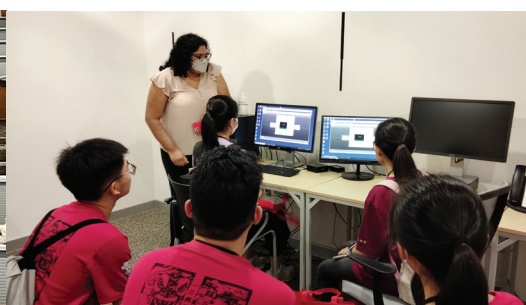
## 第一天 8月28日 (星期一)



○ 游学团于马来西亚雷丁大学拍摄大合照。

游学团的第一站来到马来西亚雷丁大学,该校行销与招生部门高级行政人员Ms. JoyceLim根据同学们感兴趣的科系将同学们分成七个小组。六个小组同学分别前往体验不同类别的工作坊,包括工料测量课程、商业管理、会计、金融、法律及心理学,让同学进一步了解到该科系的课程及相关知识。对医学感兴趣的第七组同学则被特别安排参观临近的纽卡斯尔大学医学院马来西亚分校(Newcastle University Medicine Malaysia, 简称 NUMed Malaysia)。随后,同学集中在讲堂聆听行销与招生部门主管Mr. WongFoo Hing 简介雷丁大学的入学资讯。

之后,一行人乘车来到距离雷丁大学不远的南安普敦大学马来西亚分校(University of Southampton Malaysia)进行参访。在招生与行销部门主管Mr Sri Jaiandran Munusamy向大家介绍了南安普敦大学后,同学参观了工程学实验室,有幸观察激光切割机和3D打印机等设备的操作。该校代表还用心地为每一位老师与同学准备了以激光切割机制作的名牌吊饰为纪念。另外,在参观航空航天工程的实验室时,同学更获得了亲自操作飞行模拟器及体验飞行驾驶的机会,引起同学极高的兴趣。



○ 马来西亚雷丁大学的心理学工作坊。



○ 马来西亚雷丁大学的商业管理工作坊。



○ 参访同学体验马来西亚南安普敦大学航空航天工程实验室的飞行模拟器。



○ 游学团在参访马来西亚南安普敦大学后拍摄大合照。



## ● 第二天 8月29日 (星期二)



○ 游学团于新加坡国立大学拍摄大合照。

第二天，游学团前往新加坡国立大学 (National University of Singapore, 简称NUS)。该校招生办公室副院长沈茂祯博士与文学暨社会科学院苏重豪教授和大家简介NUS开放灵活且以学生为中心的课结构，让学生有更多的空间和自由来依据自己的兴趣和能设计自己的课程。若大学所提供的课程无法满足学生的学习兴趣和欲望，学生也可与教授合作自主设计一门课程 (Design Your Own Course, 简称DYOC)，所以在该大学广泛和跨学科的课程设计框架下，学生可以获得丰富多彩的学习体验。此外，当天就读于NUS的我校校友吴俊毅及林镇勇也和游学团的成员分享了在该大学的留学生活及学习建议，为同学提供了许多宝贵的意见。



○ 就读新加坡国立大学的两位我校校友与李辉祥主任合照。左起吴俊毅校友 (2020兴华中学毕业生，目前就读NUS数据科学与分析科)、李辉祥主任、林镇勇校友 (2020兴华中学毕业生，目前就读NUS商业分析科)。



○ 游学团于新加坡管理学院前拍摄大合照。





在NUS University Town用完午餐后，游学团师生前往新加坡管理学院（Singapore Institute of Management，简称SIM）进行参访。该校招生处马来西亚区域经理Ms. Janice Chian首先向大家介绍了该学院的课程，以及其对国际学生的支持。SIM邀请该大学的国际学生通过论坛的方式分享在SIM的生活

与学习点滴，让同学更深入地了解新加坡留学生活，以期对膳食、住宿、学习、社团等有更具体的了解，之后大家就跟随导览员参观校园。此外，SIM也给游学团的每一位老师及同学赠送一张印有SIM建筑设计的新加坡交通卡，方便我校师生搭乘新加坡的地铁。

## ● 第三天 8月30日（星期三）



○ 游学团于新加坡南洋理工大学前拍摄大合照。



○ 游学团参访新加坡南洋理工大学的工程学院。

第三天，我校游学团前往参观新加坡南洋理工大学（Nanyang Technological University，简称NTU）。其招生办公室经理Mr Vijay Krishnan Chandran首先为师生介绍了新加坡南洋理工大学，让大家对该大学有基本的认识。随后，NTU校方也邀请了在该校就读的我校校友黄子健、林鹰铨和方培文分享该大学的学习与生活。三位校友提到，在NTU课程框架下，NTU大学特别重视课程理论与实践结合，故NTU的学生可以在大学一年级便开始实习，从中汲取进入职场前宝贵的专业经验。作为NTU的学生，也有更多机会获得知名企业，如劳斯莱斯（Rolls-Royce）公司的实习机会。接着，一行人参观了该大学的商学院，并在其代表性的建筑——The





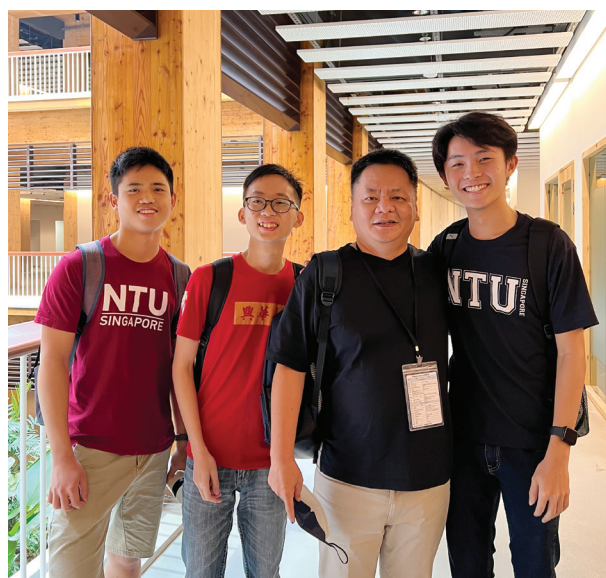
○ 游学团参访新加坡PSB学院后拍摄大合照。

Hive前打卡拍摄大合照。随后，同学被分成两组到人文社会科学学院以及工程学院进行参观及聆听讲座，深入了解各个学院的学习环境。

其后，我校师生前往新加坡PSB学院（PSB Academy）。享用午餐后，师生跟随国际学生招生处马来西亚区域经理Ms Cathy Kuan到校园各处参观，也参与了人机交互工作坊，了解人脸识别技术。在大学参观结束后，师生一同步行前往滨海湾花园（Gardens by the Bay）以及滨海湾金沙（Marina Bay Sands）欣赏了新加坡的夜景，也观赏了喷泉与灯光表演。



○ 游学团同学参与新加坡PSB学院工作坊，了解人脸识别技术。



○ 就读新加坡南洋理工大学的三位我校校友与李辉祥主任合照。左起为黄子捷校友（2021兴华中学毕业生，目前就读环境工程科）、林膺铨校友（2020兴华中学毕业生，目前就读电气与电子工程科）、李辉祥主任、方培文校友（2020兴华中学毕业生，目前就读材料工程科）。



## 第四天 8月31日 (星期四)



○ 同学在鱼尾狮公园拍摄合照。

来到游学团行程的最后一天，我校师生前往莱佛士坊 (Raffles Place) 与鱼尾狮公园 (Merlion Park) 欣赏新加坡标志性雕像——鱼尾狮。4天3夜的南马与新加坡教育游学团之旅也就此划上完美的句点，留下了深刻而难忘的回忆。





## 感谢老师及负责单位的安排

林攀盛（高三文商智）



参加这一次的游学团让我学到了很多的东西。我认为，通过网上或者身边朋友等管道，并不能让我得到相关大学完整且最新的资讯，而这一次，我有机会参观多所南马及新加坡的大学，让大学代表为我们亲自讲解，并带领我们参访校园，同时真正了解大学生活、校园环境、课程及设备，实在是非常好的体验。参观了那么多所大学后，我对马来西亚雷丁大学的参访留下最深刻印象，负责人的安排用心，讲解也清晰，还会按照我们想要了解的课程去分组，让我们有机会去了解感兴趣的科系。虽然我还没确定我会选修哪一所大学及课程，然而通过这次的游学团，我还是获益良多。此外，由于我很久没到访新加坡，这一次可以顺道在新加坡观光，让我感觉很愉快。最后，我要感谢AUG Student Services国际教育集团和升学与国际事务处的老师们，感谢你们为我们举办这一次四天三夜的活动，真的辛苦了，谢谢！

## 开拓视野的好体验

傅思源（高三理义）



通过这次的游学团，我的眼界有了一定程度的拓展。一方面是我未曾去过新加坡，这次让我亲眼见证了新加坡的繁荣还有整洁。另一方面，在还没参观新加坡大学前，我已参观了小部分国内的大学，但是都没有给我“大学”的感觉，这可能是因为在本地大学大部分的学生都是马来西亚人的关系吧。直到我参观了新加坡大学，我才有到了“大学”的感觉，尤其是南洋理工大学，因为其环境真的很好。这次的游学团也增加了我对大学的选择，让我不会只是局限于周边长辈所推荐的大学。我认为这次的游学团办得很好，能和好朋友一起游学也让我很高兴。如果行程时间的分配可以再宽裕一些，相信能让此次活动会更完美。

## 对南马及新加坡大学认识更多

郑宇翔（高二理忠）



从这次的旅行团中，我能够更好地了解不同学校的校园环境、课程制度等内容。此外，我不仅对南马两间大学的环境和设施等有了初步的了解，同时在参观新加坡私立

学院和新加坡管理学院的过程中，也发现原来国外部分学校的文凭能够在经认证的新加坡学院或大学中获得。另外，这次游学团的最大收获就是能够对于先前有所研究的新加坡国立大学及南洋理工大学有深入的了解，对其课程和住宿的环境等都有更清晰的认识。不仅如此，我也很高兴能前往滨海湾金沙和莱佛士坊一带观光，游览了许多著名的景点和建筑。



# 我校與泰萊大學簽署 “企業教育合作夥伴關係”協議

● 供稿 | 升学与国际事务处

1月31日（星期二），泰莱大学（Taylor's University）与我校签署“企业教育合作伙伴关系”，旨在为我校的全体教职员工及其子女提供泰莱大学企业教育计划（Corporate Education Programme，简称CEP）专属福利。该计划致力于为两校提供合作机会，推动我校教职员工教育发展需求以及提升个人及组织能力。

企业教育计划(CEP)包括未来领袖助学金和教职员工子女助学金。细节如下：

## 1. 未来领袖助学金

- a. 提供我校教职员工进修学费优惠：
  - i. 25%：硕士课程（包括线下及线上课程）
  - ii. 25%：ACCA 课程
  - iii. 10%：MICPA 课程

## 2. 教职员工子女助学金

a. 提供我校教职员工子女，就读该大学预科或本科课程学费优惠：

- i. 20%：大学预科（Foundation/ A-Level/ SACE/ Diploma）
- ii. 25%：学士学位

b. 注：此助学金不适用于健康与医学科学部（Faculty of Health & Medical Sciences）课程、教育学士学位及理科基础班（Foundation）课程。

欢迎我校教职员工向升学与国际事务处咨询以获知以上助学金更多详情。





# 我校與日本立教大學簽署合作協議 NEXUS 及 PEACE 項目供我校生申請就讀

● 供稿 | 升学与国际事务处



○ 日本立教大学代表与我校升学与国际事务处交流后合影留念。左起为日本立教大学国际化推进机构职员酒井翔平（Shohei Sakai）、升学与国际事务处李辉祥主任、日本立教大学院长办公室副主任兼国际化推进机构经理伊藤泰寿（Yasutoshi Ito）、升学与国际事务处助理吕佳恩及升学与国际事务处助理吴启聪。

3月14日（星期二），日本立教大学（Rikkyo University）院长办公室副主任兼国际化推进机构经理伊藤泰寿（Yasutoshi Ito）与国际化推进机构职员酒井翔平（Shohei Sakai）蒞访我校，向我校升学与国际事务处介绍了立教大学并讨论两校合作事宜。

随后，于4月20日（星期四），立教大学与我校正式签署了合作协议，增进两校情谊，并拓宽了我校学生前往日本升学的途径。现**我校学生可通过校长直推申请立教大学的本科项目**。

日本立教大学成立于1922年，位于东京都丰岛区，是一所享有盛誉的一流私立大学。该大学拥有两个校区，分别位于池袋和新座，为学生提供广泛的学术专业和卓越的教育环境。其教育理念强调“为了我们的世界、社会、邻居而尽力”。立教大学

坐拥文、法、经、商、理、社会等十大学科十四个大学院，其中异文化交流学部和观光学部尤为出名，特别受到国际学生的欢迎。

立教大学今提供两个主要的招生项目让我校学生申请，分别为NEXUS项目（以日语授课）及PEACE项目（以英语授课）。NEXUS项目允许学生从9个学院和25个科系中进行选择，包括文学、法律、经济、商学、理学和社会学等领域。PEACE项目提供三个博雅专业，包括异文化交流、全球文科项目及国际商法。

对于申请NEXUS项目的学生，需要具备JLPT日语考试N3等级，同时英语水平需达到TOEFL iBT分数81或IELTS分数6.0以上。而对于申请PEACE项目，则对日语能力无特别要求，唯英语水平需达到TOEFL

iBT分数94或IELTS分数6.5以上。

**根据合作协议，我校可推荐各两名学生申请NEXUS项目及PEACE项目。**符合统考或预试成绩5科积点不超过22分的学生可免入学考试和面试程序。此外，对于统考或预试成绩5科积点不超过15分的学生，将有机会获得该大学提供的“未来有望

奖学金”（Rikkyo Promising Future Scholarship，简称RPFS），学费全免，仅限提供给大一新生。

此合作将为我校学生提供了更多升学机会和升学资源，期望我校符合条件学生能够从中受益。有兴趣的同学可向升学与国际事务处咨询以获取更多详情。

## 我校與西英格蘭大學簽署合作協議

● 供稿 | 升学与国际事务处



○ 我校代表与西英格兰大学代表在完成签署合作协议后合影留念。左一起为西英格兰大学国际招生顾问Ms Fong Kar Mun、西英格兰大学国际招生经理Ms Phenix Wai、英语教学中心主任莫壮燕副校长、西英格兰大学学生招生主管Mr. Kevin Dunn、升学与国际事务处李辉祥主任、英语教学中心王翠玲副主任。

5月24日（星期三）上午10时，英国西英格兰大学代表团（University of the West of England, Bristol，简称UWE Bristol）莅临我校进行交流，双方签署了合作协议。此次合作的目标旨在进一步加强我校与西英格兰大学之间的合作机会，例如为学生举办工作坊、

竞赛活动、研讨会、参与开放日、安排师生讲座、建立学生大使计划，或为有意申请就读西英格兰大学学生提供奖学金机会等。这将为我校学生带来丰富的学术资源及开拓国际视野的机会。双方对此合作深感期待，有望在未来实现更多共同目标和愿景。



# 绘本 心灵驿站

设立时段：11/2023 ~ 3/2024

地点：图书馆主题书展处

## 走进绘本 探索世界

- ◆ 新入馆的绘本
- ◆ 马来西亚出版的绘本
- ◆ 给你快乐和爱的绘本
- ◆ 推荐给你的绘本
- ◆ 作家系列的绘本

路过图书馆，  
请进来，  
坐一坐，  
歇一歇，  
翻一翻绘本吧！

绘本将带给你爱和快乐，  
值得你为它停留！

兴华中学图书馆

